



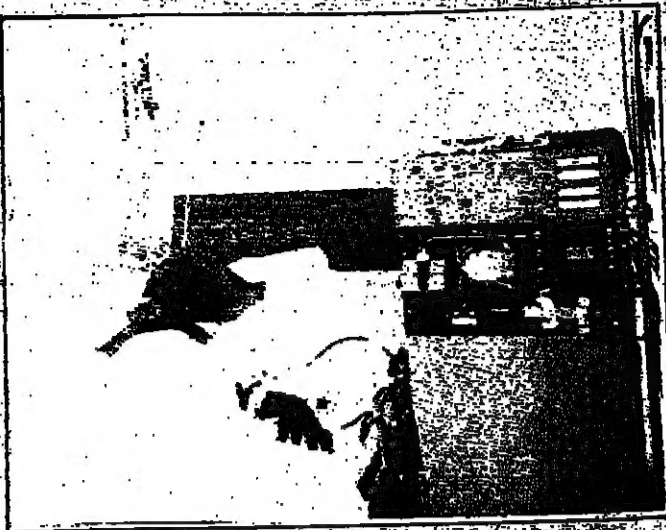
Table 1. Demographic characteristics of the study population







## مستشفى عسير المركزي صرح شامخ لتوفير أحدث الوسائل العلاجية



● أحدث التجهيزات الطبية



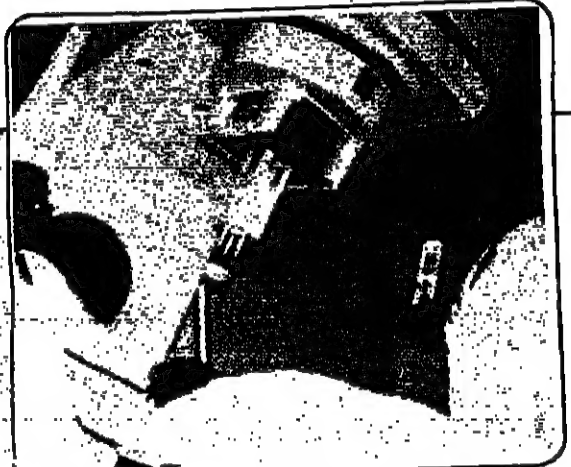
● مستشفى محليل عسير



● د. أحمد شريف مدير مستشفى محليل

### دور بارز للخدمات الصحية في عسير

### تزويد مستشفى محائل الصام بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة



توفير أحدث الوسائل العلاجية للمواطن السعودي في جميع أرجاء المملكة.

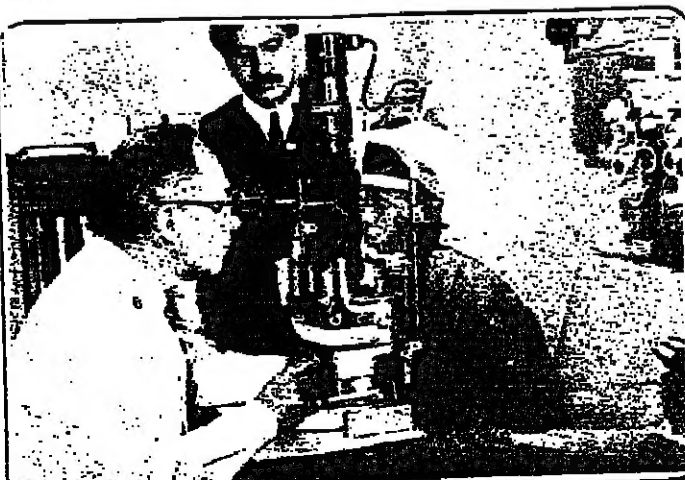
حيث أن منطقة عسير بحاجة ملحة إلى إنشاء مستشفى تغطي وتخصي فيها جميع التخصصات التي تحتاجها مما يؤدي إلى التقليل من إرسال العديد من الحالات للمستشفيات التخصصية الأخرى وتخفيف العبء ومشقة السفر على أبناء المنطقة. فقد قامت الوزارة بإعداد إنشاء المستشفى وبملاكها إجمالية تقدر بحوالي ستمائة مليون ريال وبمساحة خمسمائة وأربع وسبعين سريرا وعلى مساحة قدرها ٢٨٢٢٨٠٠

وإلى ١٤٠٨/١٢/١٢ هـ بدأ التشغيل التجريبي للمستشفى بسعة عشرين سريرا وحسب الخطة الموضوعية لمرحلة التشغيل. فإن من المفترض أن يبلغ عدد الاسر العاملة بنهاية العام الجاري ١٤٠٨ (٢٥٤ سريرا) ولكن نظرا للضغط الكبير على قسم التوليد ولواجبة احتياطيها على قسم التوليد ورغبة الوزارة من إحالة معظم الحالات للمناطق الأخرى فقد بلغ عدد الاسر العاملة مع بداية العام الجاري الجديد ١٤٠٩ هـ (٤٢٠ سريرا) حيث تم التركيز على زيادة عدد الاسر العاملة في الأقسام المتخصصة.

المركزية، العناية المتوسطة، عناية حديثي الولادة، قسم الحروق، الباطنية، الجراحة العامة، العظام، المسالك البولية، العيون، كما تم التوسع في إجراء العديد من العمليات الكبرى مثل استبدال المفاصل الصناعية كليا أو جزئيا بمفاصل معدنية أو بلاستيكية وكذلك جراحة العيون حيث تم التنسيق مع كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون على إبعاد بعض التخصصات وتدريب العائدين بالمشافي علما بأنه يوجد سبع غرف عمليات تعمل بكامل طاقتها

وسوف يفتتح قريباً إلى شاء الله عيادة متخصصة لعلاج حالات العقوف والأورام الخبيثة. ويتم استقبال المرضى ذو الحالات غير الطارئة عن طريق العيادات الخارجية حسب نظام المواعيد المعمول به حيث يتم التنسيق مع المستشفيات والمراكز الحكومية بالمنطقة.

### تكثيف الدورات التدريبية لرفع كفاءة العاملين



### اسلوب متطور لإدارة المراكز الصحية في المنطقة

#### تطور ونمو الخدمات :

بدأت سنوات الخطة الخمسية الثالثة وحظيت خلالها بمستشفيات المنطقة ومستوصفاتا بمستلزمات تطويرية من زيادة عدد الاسر

## تطور كبير في الخدمات العلاجية والوقائية في فترة قياسية

● الخدمات الصحية في منطقة عسير شهدت تطوراً كبيراً في مدن ومناطق المملكة حيث تحرص الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين أن ينعم المواطن في أي شبر من المملكة بالخدمات الصحية المجانية. ● وما نستعرضه في هذه الصفحة من إنجازات صحية يعكس هذا الحرص والاهتمام فقد عمت الخدمات الصحية كل منطقة عسير شيد أكبر المستشفيات وجهزت بأحدث المعدات الطبية الحديثة المتطورة. ● وأصبح المواطن يحس بإمكانية العلاج المتقدم على مقربة مما وفر عليه مشقة وعناء السفر وتكاليف العلاج.

## الخدمات العلاجية متوفرة .. وعناية فائقة بالمرضى

● وجود عيادة لتقويم الأسنان في أيها ● وجود مركز متخصص لطب الأسنان بمستشفى أيها العام ● انخفاض معدل التحويل للمستشفيات التخصصية خارج المنطقة لوجود تعاون من أساتذة كلية الطب بابها وزيارات بعض الاستشاريين من المستشفيات التخصصية بالرياض وبعض المناطق الأخرى لإجراء بعض العمليات المعقدة ● وجود أكثر من ٣٠ وحدة عناية صناعية في أغلب مستشفيات المنطقة الرئيسية ● وجود الهيئة الطبية العامة العليا تنظر في الحالات التي تتطلب إحالة إلى المستشفيات المتخصصة خارج المنطقة ● وجود عدد من مراكز الملايا والبلهارسيا والليسمانيا في أيها وبيشة

الهيئة الطبية العامة العليا تم اسراع الخدمات الوقائية بزيادة عدد مراكز مكافحة الملاريا في الجليل ومرة ومركز مكافحة البلهارسيا في سبت العلاية إضافة إلى تطبيق برنامج التخصيم الموسع وزيادة نشاط التوعية الصحية والتركيز على البحوث العلمية والدراسات عن الأمراض السارية في المنطقة تم تحويل جميع المستوصفات إلى مراكز رعاية صحية وصولا إلى تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الأولية من تقديم الخدمات العلاجية والوقائية. أعدت المديرية خطة لتطوير وتحويل بعض مراكز الرعاية الصحية الأولية والتي تحتل بعضها مباني

وجود عدد من مراكز الملايا والبلهارسيا والليسمانيا في أيها وبيشة

ومحائل والغرشة والطبعة ومرة وسبت العلاية والجيل

● وجود مركز لقاحات والتأمين الطبي وتعويش الأثرات الصناعية. وبعد الثالث من حيث المستوى في المملكة بعد مركز الرياض ومكة المكرمة

● وجود برامج تدريبية على مدار العام للعاملين بالمديرية والمستشفيات والمراكز الصحية لرفع كفاءتهم من هذه البرامج برامج محلية لتعليم العربية والإنجليزية لغرض التواصل بينا والتعليم المستمر لأطباء والفنيين والتقنيين ومنها من هو خارج المنطقة مثل برامج معهد الخدمة الاجتماعية بالدرعية وبرامج معهد الإدارة العامة بالرياض إضافة إلى بعض الدورات والبرامج خارج المنطقة. كما يوجد ثلاثة معاهد صحية.

● واحد للبنين في أيها والآخر للبنات في أيها وبيشة شغل للحل الصحي كل عام بمجموعات من الكفاءات الوطنية في مجال الخدمة الفنية المساعدة

● استمرار ونمو التعاون مع منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيسيف في مجال تطبيق بعض برامجها مثل برنامج علاج الجفاف وبرامج رعاية الحوامل، ورعاية الأمومة والطفولة. وتطبيق مفهوم الرعاية الصحية في مراكز الرعاية الأولية

حكومة إلى مستشفيات سعة ٤٠ سريرا في كل من منطقة سبت العلاية واحد رفيدة ورجل الخ وسط خميس مشيط.

ومع بداية سنوات الخطة الخمسية الرابعة ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ انطلقت الخدمات الصحية في المنطقة لؤدى دورها بكفاءة عالية حيث تولى لؤى العمل بمستشفيات المستشفيات الجديدة وتطبيق السجل الصحي في مراكز الرعاية الأولية وتطوير بعض المراكز

التي مستشفيات سعة ٤٠ سريرا والافتتاح مراكز رعاية جديدة وكانت النتيجة النهائية لهذا التطور الرائع في نهاية عام ١٤٠٨ هـ المخزونات التالية عدد المستشفيات ١٧ مستشفى، عدد الاسر ٢٢٠٠ سريرا ٢٢٠٠ مركزا صحيا ١٤٣٣ عيوبا وطبعية بما في ذلك ١١٦ عيود التشغيل الطبي لمستشفيات عسير، الجالدية، السداة، النعاص، تليلث، باللمسر، كارباج عدد الفتيين والفتيات حتى عام ١٤٠٨ هـ ١٧٦٣ بما في ذلك ١٣٨ من عقود التشغيل الطبي للمستشفيات المذكورة سابقا، كما بلغ عدد المعرفين ٣٣٠٩ ممرضا، وشملت الإنجازات أيضا

● وجود وحدات الإسنان بالمنطقة عدد ١٧ مقابل ٢ لعام ١٣٩٠ هـ ● وجود معملين لتركييب الإسنان في أيها وبيشة



### يحيى الشيرقي : مكتب أيها

والسليم وتكثرت وسرعة عبيدة والمجاردة وذلك بسعة إجمالية ١١٧٥ سريرا يخص مستشفى عسير المركزي منها ٥٧٤ سريرا و ١١٠ سريرا لكل مستشفى من المستشفيات الخمسة. كما شمل التطور خلال هذه الفترة الخدمات الوقائية بالمنطقة حيث أصبح في المنطقة أربعة مراكز للملايا في أيها وبيشة ومحائل كسا تم استحداث مركز لمكافحة الشملانيا في أيها. كما تم استكمال تطوير النقل الصحية إلى مستوصفات يعمل بها أطباء وممرضون ومرضىات وقليلات ومساعدو صيغلة.

وبالسمير وتكثرت وسرعة عبيدة والمجاردة وذلك بسعة إجمالية ١١٧٥ سريرا يخص مستشفى عسير المركزي منها ٥٧٤ سريرا و ١١٠ سريرا لكل مستشفى من المستشفيات الخمسة. كما شمل التطور خلال هذه الفترة الخدمات الوقائية بالمنطقة حيث أصبح في المنطقة أربعة مراكز للملايا في أيها وبيشة ومحائل كسا تم استحداث مركز لمكافحة الشملانيا في أيها. كما تم استكمال تطوير النقل الصحية إلى مستوصفات يعمل بها أطباء وممرضون ومرضىات وقليلات ومساعدو صيغلة.

والتجهيزات لمواجهة الضغط الحاصل على هذه المستشفيات والارتفاع الواسع الصحي لدى مواطني المنطقة حيث زودت الاسرة من ٣٢١ سريرا إلى ٨٠٠ سريرا تقريبا ولم تقتصر عملية التطوير على الكم فقط وإنما شملت الكيف عن طريق استحداث الأقسام الخاصة بالكلى الصناعية (المبشرين) الأقسام علاج الحروق، الأقسام العناية المركزة، الأقسام جراحة المخ والأعصاب والأطفال والتجميل إنشاء مباني العيادات الخارجية والطب الشرعي ومختبرات التبريد وتحسين الإضاءة والإسوار واستحداث مستشفى الصحة النفسية بسعة ٦٠ سريرا مجهزا تجهيزا جيدا يمكنه من أداء رسالته بتقديم الخدمة الصحية لمرافقيه كما بدأ في إنشاء مباني ستة مستشفيات متطورة في أيها والنماص

#### الخدمات الصحية في عسير

لم يكن في التصور المتطور حين تطوير إدارة الخدمات الصحية بعسير إلى منسوبه عام ١٣٦٢ هـ من وحدة صحية بطبيب ومرضىات وخدمات بدأت قبل عام ١٣٥٦ هـ. أن تبلغ الخدمات الصحية في المنطقة ما بلغت اليوم من تطور في الكم والكيف وذلك لأسباب لعل أبرزها اتساع المنطقة وصعوبة مسالكها بحيث كانت وسيلة إيصال المهات الطبية هي الدواب وفلا عن بطئها فإن هناك عوامل الحرارة والرطوبة وتأثيرها على الأدوية بالذات. ولكن لا يصعب على هم الرجل. فقد بذل المسؤولون في القطاع الصحي جهودا مشكورة في إيصال الخدمات الصحية على مدى من توجيهاً جلاله الملك عبد العزيز طيب الله ثراه. وحسب إمكانية المنطقة في تقديم الخدمات الإسعافية الأولية البسيطة. وقد كانت عناية مواطني المنطقة كبيرة عند وقوع الصوائف والأصلي بالارض.

#### أول الفيت تطرة :

وفي عام ١٣٧٢ هـ تم افتتاح مستشفى أيها بسعة ١٥ سريرا في مبني طيني مستطير صاحب ذلك إنشاء مبني مستشفى أيها العام حيث افتتح في أواخر عام ١٣٧٧ هـ بمساحة ٥٠ سريرا


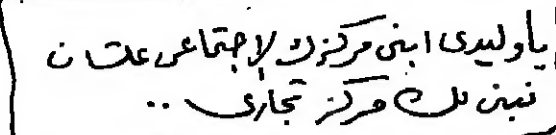
وتم له في وقت لاحق مبني مستطير للأمراض السارية بسعة عشرين سريرا كما أنشئ مستشفى بيشة عام ١٣٧٨ هـ بمساحة ١٥ سريرا وقوة عاملة ١٥ موظفين طبيين وإداريين وفي عام ١٣٨٢ هـ بدأ في إنشاء مستشفى خميس مشيط لعدد بسعة ٥٠ سريرا وفي ١٣٨٨/٨/١ هـ طور قسم الأمراض السارية إلى مستشفى للسرد والحميات مستطير عز

تم تولى تطوير الخدمات الصحية بمساحة عامة من عناية ووقائية، حيث تم تشغيل مستشفى خميس مشيط عام ١٣٩٣ هـ وتشغيل مستشفى محائل وتفران الجنوب عام ١٣٩٥ هـ وقد صاحب إنشاء وافتتاح هذه المستشفيات تطور في الكم والكيف في مستشفيات والمستوصفات حيث بلغت في نهاية الخطة الخمسية الأولى ستة مستشفيات بمساحة ٣٢١ سريرا ومجموعة من المستوصفات والنقاط الصحية وذلك إضافة إلى ثلاث محطات للملايا في كل من أيها وبيشة ومحائل ومحطة للبلهارسيا بابها وكل العمل بهذه المحطات يقتصر على التخزين من مسح وتعرف جغرافي واستكشاف حشري وكانت النتيجة في نهاية عام ١٤٠٠ هـ وجود ستة مستشفيات ١٠٠٠ مستوصف ٥٩ نقطة صحية.





## المراة صورة الالهة



هو كانت وفاة الروائي الأمريكي الشهير انتحارا ، ولم يبق  
 طبيعياً : خاصة وأنهم جميعاً لم يجدوا منه سوى شخصيته  
 الروائية في الرواية-ولم يجدوا في سؤال القراء في بداية  
 الأمر أوجه التماثل بينه وبين منجوي ، في ذلك :  
 أن موت الرواية ليس سوى نتيجته خطأ شخص أليكنه  
 أثناء تنقله لبلدتيه ولكن الصلحي هو منطش، أصغر نهر  
 عنه أما بلدياته منجوي ، حيث دخل النهر الأخيرة التي سبقت  
 منجوي ، فيمنحني خلال النهر الأخيرة التي سبقت  
 وفاته من مضاعفات لغوية غير عادية في الإلتفات في نهر  
 العبيكة أن كان يعتقد أن مغرب للفيض عليه نهر غير  
 الغنيان وتكره يعتقد أن مغرباً تعارده لتأسيسه في  
 مساهماته الكثيرة المعجز أن كان ينتاب هو أجس يائه غير  
 في مزاولة الكتابة الفنية لخصوب معين فهو وسويته  
 الروائية ما يغنيه إلى وضع حد لحياته . إلى أن تنتهي إلى  
 الانتصار على كل حليس لها للعقيق في الرينين إلى لا تويدي  
 رأي زوجته بأن موته كان قضاء وقدر ، ورافق مع صديقه  
 الصلحي حول عمله انتحارا وأما نغزل : أن يكون أومست  
 منجوي ، خسر العلم الإيجابي الذي بعد نفسه في  
 الجوانب الإنسانية أملا للعودة والأصول الأخلاقية ليس  
 هو القليل على سنان حد إلى اطلاع  
 ، لا يمكن أن يتصور إنسان . لكن من المستحيل فهمه ؟

















اعداد: سهيل طاشكندي

## من محاولات القراء

**ضاع الهوى**  
طال عذاب صبري وذاب اشتياقي  
وهام بي الجنون بعد الفراق  
وحطني الزمن وطوى النسيان اوراقه  
ولوعت الهوى دامت بعميقى واحتراسي  
وتاه بي سراب الهوى عن عشقي  
وضاع امل من اجل التلاقي  
عشت يا امل مزروع بغوازي  
كنت لي طعم ونكرا بقتى  
يادى هل ساقط هكذا معجبا  
فلنوت في هدوء وزينة لاشياقي  
خالد يحيى عبدالرزاق مكة المكرمة

**راعى العيون**  
سبحنى يوم انه برمش العين سحبنى  
واحترت في راعى العيون الاوسع  
يكيف من مثله لوصفه جبنى  
وانا الذى معه والى بالابدا  
انا اليوم من سبته محذا رحمنى  
من شاف حالى.. هلم.. باتواج  
عساه قلبا يلقهم منى  
ويشوف من يلهوى قفا بالاسراع  
محمد مرزوق المقاتي

**تغيب الشمس**  
تعال واتبعى البسة ببسة  
انا وانت الى منذ التقينا  
ونفتح صفحة كانت قديمة  
نعيد الحب مكنيا بايينا  
نسجل ذكريات العمر نغمة  
نزل الحزن والام عنا  
تري لو تلقى غيمة بغيمة  
تغيب الشمس لو تطلع علينا  
شوقي يد طاهر

**الرحيل**  
رحل نغم رحل وانطلقت شموع الامل  
واظلمت دنياى يوم جنى الخير  
حسيت بغياس والنصيب ما اكتمل  
مثل الغريب شيف الفرجة قهر  
حظى ردى السعادة ملها بقلبي محل  
مامو بودى هذى الحياة وهذا القدر  
منك انا مكنى انا صرت مستحيل  
ترحل وتركنى بروعى وانا ملك بشر  
زايد الحسين الامل محال عسير

**وش حيلتى**  
جنب صديقى حتى السلام ميرهه  
قلت ربي فوق كل ظالم ومظنوم  
انا اشهد ان الحب مامو بعنده  
لكن وش تقول للقلب متعلق ومهجوم  
واه لو هي خيرتى لتركه مدة  
لكن عيني عيا يجيها النوم  
ايك سهران وفكرى بليت عنده  
يانس وش حيلتى صرت مهوم  
مدام هذى رغبة صنيقى ويره  
الزمن كان ينس كل محروم  
على موسى النبيش  
جامعة الملك عبدالعزيز

**دجلة والفرات**  
ياخير يالى بلسمه اسال وهات  
زود بالابحار يهدا وجيبي  
الوحيد ال به زين الصفات  
كان مكنيت مال من مجيب  
الجفاء والصبر من كل الجهات  
يبعدوا عني وانا منهم قريب  
لو يروح نهر دجلة والفرات  
مارتضى بالبعد وفراقه صعب  
اروح بعده ولو طولت المسافات  
لنداي يكن خل يستجيب  
محسن العطاس ابا الفيصل

## كتابان جديران بالقراءة والاقتناء

يجوز على كاتب عندما يطرق موضوع ما ان يجعل من  
جذبه شيئا مستوحا من طبيعة القارئ.. واستشهد  
الاخوة بالآيات القرآنية والآيات النبوية لهما باني من  
هذا الكتاب ولكن بعضهم يخفق في جعل الجاذب في ذلك  
نتيجة تبرزه وعدم التفتت فتمسك موضوعه بآية خاطئة  
او حدث موضوع او غير سليم للفظ وهذا امر اكاد أجزم  
بخطأه فخره في التفتت الصنعة وتم اتنى او  
اقبل له الاخوة قلوبا مليحة من الرغلة والاهتمام  
وفي سبيل هذه الفكرة اقترح ان تكون كتاب للمعجم  
المعجمين لثقافة القرآن الكريم والكتاب المحقق من رياض  
الصالحين.. في حوزة كل كاتب وذلك للوقوف على الآية  
المطلوبة بكل يسر وسهولة ومن ثم نقلها بصورة  
الصحيحة من كتاب المعجم والصحيح على احاديث  
صحيحة وجيدة من رياض الصالحين.. بدلا من مغبة  
الوقوع في تضليل الكتلبات لاحاديث موضوعية او ذات  
مطابع او الاجتهاد في لفظ الحديث مما يخل بمعنى الحديث  
واجماله  
اجمده الخنثى  
ادارة التعليم بمنطقة الزلفي

## ولي رأي عن موضوع الزواج أيضا

بكل الحب والتقدير اهنيء القائلين على اعداد هذه الصفحة  
والتي تعتبر منتدى تلتقي فيه الاقلام وتتوحد من خلالها الافكار  
وتلتقي بها الاراء من اجل المصلحة العامة بحيث تعود علينا  
بالنفع والفائدة ولقد قرأت موضوع (وجهة نظر) تحوي المهور  
نوع من التخفيف ولكن ١١ وقد كان للزميل حسن بن صالح  
بابير - جدة وقد ناقش فيه موضوعا اجتماعيا يهم الشباب من  
الجنسين وهو موضوع الزواج فالزواج رباط مقدس يمتنى كل  
شاب وكل فتاة ان يتوصل اليه

وقد كانت فكرة الرميح حسن  
تتخصص في مناقشة اولياء الامور الى  
مؤازرة الشباب من الفحيلة الملية عند  
ذوي الحاجة في الشباب ولي وجهة نظر  
تعد معضلة هامة امام بعض الشباب  
التي ادى الى تعطيل امر الزواج فبالنسبة  
للشباب وللفتيات على حد سواء.. لقد  
تحدثت يا اخ حسن عن المؤازرة  
والمساعدة من قبل اولياء امور الفتيات  
والشباب في اجل اتمام الزواج وهذا  
الشيء يقضاه كل شاب وتتمناه كل فتاة  
ولكن انشد كل في اولياء الامور من  
الآباء للفتيات ان يراعوا الله في حق  
بناتهم ولا ينسوا ان هذه امارة سوف  
يسألون عنها يوم القيامة امام الله  
الدين وان يتروكوا كل عادة سيئة  
متوارثة كالتعصب القبلي الذي من  
شانه تعطيل عمل اجتماعي خيري  
الزواج لذلك انشد كل اب مايزال في  
سبت عميق الان وقبل اوقات الاوان  
وقبل ان ينشب شبح العنوسة انظروا  
على وجه ابنتك حينها لا يفتح ضم  
وسوف تسأل عن ذنب ابنتك يوم  
القيامة وفي قول رسولنا تاسيا وقوة  
اذ يقول (اذا اتاكم من ترضون دينه  
واملكته فزوجوه) فلي الحاشي كان  
بما كان الشاب العمل في اكثر من جهة  
ويروا في مغربة ويستطاعه ان يفتح  
اكثر من بيت ولكن الان اصبح كل شاب  
تمسك بعمله وقد يدر عليه هذا العمل  
الذي ليس فيه اقل هذا ان يفتح  
بيتا ١١ وان فكر مجرد تفكير ان يفتح  
بيتا فكم يلقى سوف يستغرق من  
عمره وذلك ما اؤيد فيه الاخ حسن  
بابير من حيث الفكرة لانه لا يستطيع  
الشباب في ايامنا هذه من تزوج نفسه  
بمفرده فكم يكن هناك مؤازرة وساعدة  
من قبل اهل واهل الفتاة.. فلي ايها  
الآباء ادركوا شيئا صالحا طموحا في  
المفريات والكناس بمساعدتكم  
ووقوفكم بجوارهم ونبل كل عادة سيئة  
من شأنها الوقوف على امل اتمم  
عملية زواجهم.. والله الموفق...  
حسن عمر سليمان  
القلمى / جدة

**أنت الامل**  
انت الامل مولى فراخ ما احتل  
في غيبك اعيش دالم في مل  
مكنت اظن في يوم نحن نلتقي  
واصبح من نار بعد احرق  
ارجوك شوف خل ارجوك عجل  
بالوصل  
تعال افرش لك طريقك بغورود..  
عود.. خلل السعادة تكتل..  
سعود الحربي  
الرياض

## سؤال بلا جواب

دعت الساعة.. حان موعد  
حضوره لحظات من القلق  
والانتظار لحظات قاسية تحوي  
زمني كله لقد انتظرت هذه اللحظة  
والن اكن اعرف انها ستكون بهذه  
القسوة والمرارة فقد انتظرتها دون  
ان افكر فيها هل ساستطيع ان اعبر  
له من ميخنة في داخل من مشاعر  
فياضة وحب متدفق لم ساجد نفسي  
لا استطيع الوقوف مجرد الوقوف  
تسرين القحطاني  
ايها

**بين البحر والوتر**  
● قضيت يوما من العمر بين البحر  
والوتر.. وجعلنا السهم في احواله  
يسرى.. وعلمنا ان السهام وسرنا  
الوقت حتى مطلع الفجر.. زمانا  
الهوى فعلا قول يا عمرى.. قلبى  
تاه هناك معهم في كل ميخنة  
يا عمرى البحر في ليلتي انس  
واشعل.. وابدا مع القمر..  
زيني محمد عالم / جدة

**كلمات**  
● احسن الكلام ما كان قليله بغنى عن كثيره  
● تنسيق المعلومات هو العلم وتنسيق الحياة هو الحكمة  
● الحب عواطف كثيرة وليس بحافظة واحدة  
● شرف النفس من ايمان ان يراه الناس مسينا  
● لا تتبع الشفقة الصالحة الا من ابركته المحن  
● بعض الناس كاسلم يصعد عليه الصاعدون وينزل عليه النازلون.. اما ثم  
● لا يصعدون ولا ينزلون  
جواهر صالح الدوسري / الدمام

## سؤال بلا جواب

دعت الساعة.. حان موعد  
حضوره لحظات من القلق  
والانتظار لحظات قاسية تحوي  
زمني كله لقد انتظرت هذه اللحظة  
والن اكن اعرف انها ستكون بهذه  
القسوة والمرارة فقد انتظرتها دون  
ان افكر فيها هل ساستطيع ان اعبر  
له من ميخنة في داخل من مشاعر  
فياضة وحب متدفق لم ساجد نفسي  
لا استطيع الوقوف مجرد الوقوف  
تسرين القحطاني  
ايها

**بين البحر والوتر**  
● قضيت يوما من العمر بين البحر  
والوتر.. وجعلنا السهم في احواله  
يسرى.. وعلمنا ان السهام وسرنا  
الوقت حتى مطلع الفجر.. زمانا  
الهوى فعلا قول يا عمرى.. قلبى  
تاه هناك معهم في كل ميخنة  
يا عمرى البحر في ليلتي انس  
واشعل.. وابدا مع القمر..  
زيني محمد عالم / جدة

## الموقف الاسلامي

### من العلم

ان الاسلام والعلم شيطان  
مقرونان وقد حدث اسلامنا على  
العلم وجعله من الامور الاولى  
وقد فرضه علينا فريضة وقد  
قال صلى الله عليه وسلم طلب  
العلم فريضة على كل مسلم..  
ومخطلون اولئك الذين  
اتهموا الاسلام بانه عقبة في  
عدم تقدم وظهر العلم في الدول  
الاسلامية ولكن العكس هو  
الصحيح فقد حدث الاسلام على  
طلب العلم وقد كان اول ما امر  
به المسلمون هو طلب العلم  
وانزلت اول سورة فيه ان قل عن  
وجل القرآن وربك الكريم الذي  
علم بالقلم علم الانسان ما لم  
يعلم..

نعم ولم يكن هؤلاء قد  
توصلوا الى الحضارة هذه لولا  
الاسلام وقد رفع الله من مقدار  
العلماء وجل شانهم حيث قال  
في كتابه الكريم (انما يرضى الله  
من عباده العلماء وبهذه قد  
ينضح بما مليس فيه شك ان  
الاسلام حدث الانسان على العلم  
وطالبه به من الصغر حتى  
الكبر.. وكل من يتهم الاسلام  
بانه ضد العلم فهو مخدع  
ولا غرض له من اتهامه السوء  
والباطل سوى الطعن في  
الاسلام والكيد به ولكن سبيلنا  
الاسلام فوق كل هذه الشوائب  
والضغائن الحادة..  
فهد محمد الشريف  
بحرة

## للعلم

● ان تذلل الشاى قبل الطعام  
يضعف الشهية  
● ان معظم الاحلام لا تستغرق  
اكثر من ١٠ ثواني  
● البحر الابيض المتوسط  
منشأ من كلمتين لاتينيتين  
معناها وسط البحر  
● ان القرد يشرب في العام  
الواحد مقدار طين من الماء  
على محمد شاهين  
صفوى

## مابعد

### الحقيقية .. !!

تبحر دنيا الناس هذه الايام بنماذج عديدة تمثل الاخلاص  
وتتقمص الوفاء وتتظاهر بالمحبة والصفاة وهي في الحقيقة  
كالحريراء تلبس لكل موقف قناعا الذي يخفى وجهة الحقيقي  
وهؤلاء هم من نسميهم.. اصدقاء المصلحة..  
وعندما اقول ان الحياة تمتلئ بمثل هؤلاء فلننتي لا انطلق من  
فراغ وقد قصي في احد الاصدقاء المخدوعين ممن اتيناوا بمثل هذا  
النوع من الناس جانباً من حكايتهم فقال لي بصوت متهدج.. لقد  
خدعت يا صديقي من اعز الناس عندي لقد كنت اعتبره صديقا  
عزيزا او اخا لم تلده امي وبذلت من اجله التضحيات وقدمت  
له اقصى ما يستطيع ان يقدمه  
انسان لآخيه الانسان دون من او  
اذى وامتدت علاقتنا لسنوات عدة  
ولم اتوقع ان يكون مثل غيره  
من اصدقاء المصلحة وقد سارت  
علاقتي الاخوية معه سيرا حبيبا  
لم يتفرض صداقتنا شيء.. وحي  
البداية اندفعت اليه بكل المحبة  
فصارحته بكل مايجول في خاطري  
او يجد شيء في صدري وبإدلى  
نفس الشعور وكان سبب اندفاعي  
ذلك هو حرصي الاكيد على اقامة  
علاقة انسانية جديدة ولايعاني  
العميق باهمية الصديق الوفي  
في هذه الحياة الا ان صديقي  
المزعوم تنكر لكل ذلك فداش على  
تلك المشاعر ونسي كل ما بيننا  
ويضيف صديقي الوفي في مسترسلا  
.. انا لا احزن الا على تلك الايام  
الجميلة التي عشناها سويا في  
دروب الحياة كنت خلالها قدوماً  
بذلك الصديق الذي لم استطع ان  
اكشفه الا في اللحظات الاخيرة  
واتمنى من الآخرين ان لايعفوا  
امثال هؤلاء الفرصة للغدر بهم او  
يفسحوا المجال امامهم واهمالهم  
هو الرابع لهم ؟  
انور عبدالله خواجي / صبياء

## لاتحاول

لاتحاول تنسيني  
انك كنت تكيبي  
واعيش حبي  
واظن ابكي  
تحت زخات المطر  
والخمر نار..  
والحياة اعصار..  
وبالليل دالم سهر  
وانت تكيبي  
وتها / وتخليني  
لاتحاول تنسيني  
كف اغريتي  
في يوم من الايام  
وظللت اعيش ليلتيك  
مع طيف من الاحلام  
والدنيا كلها اوهام  
في قلبي غيرك حبيب  
دائم معي قريب  
وانت غريب  
لانك غريب  
لانك تكيبي  
وتحاول تنسيني  
قوا زايح الشريف بحرة



## هب الرياض مؤازرا

يحيى ملك اذهلت  
امجاد فكر الهوى  
فهب.. لحرورية باعث  
في سيارا اعوزت  
تكاف مع امومة  
تساوى الى برد الصقيع  
تتسائل اين الكرى ؟  
سقف المياه يحيطها  
وعراها منه ما عرى  
سيل العطاش تدافعت  
وبدك قدمنا القرى  
والشعب مفلت لن يرى  
سودنا واليه برعاية  
جسر السحاب اقمته  
هب الرياض مؤازرا  
والامين محمد عربي الطائف

## مابعد

### الحقيقية .. !!

تبحر دنيا الناس هذه الايام بنماذج عديدة تمثل الاخلاص  
وتتقمص الوفاء وتتظاهر بالمحبة والصفاة وهي في الحقيقة  
كالحريراء تلبس لكل موقف قناعا الذي يخفى وجهة الحقيقي  
وهؤلاء هم من نسميهم.. اصدقاء المصلحة..  
وعندما اقول ان الحياة تمتلئ بمثل هؤلاء فلننتي لا انطلق من  
فراغ وقد قصي في احد الاصدقاء المخدوعين ممن اتيناوا بمثل هذا  
النوع من الناس جانباً من حكايتهم فقال لي بصوت متهدج.. لقد  
خدعت يا صديقي من اعز الناس عندي لقد كنت اعتبره صديقا  
عزيزا او اخا لم تلده امي وبذلت من اجله التضحيات وقدمت  
له اقصى ما يستطيع ان يقدمه  
انسان لآخيه الانسان دون من او  
اذى وامتدت علاقتنا لسنوات عدة  
ولم اتوقع ان يكون مثل غيره  
من اصدقاء المصلحة وقد سارت  
علاقتي الاخوية معه سيرا حبيبا  
لم يتفرض صداقتنا شيء.. وحي  
البداية اندفعت اليه بكل المحبة  
فصارحته بكل مايجول في خاطري  
او يجد شيء في صدري وبإدلى  
نفس الشعور وكان سبب اندفاعي  
ذلك هو حرصي الاكيد على اقامة  
علاقة انسانية جديدة ولايعاني  
العميق باهمية الصديق الوفي  
في هذه الحياة الا ان صديقي  
المزعوم تنكر لكل ذلك فداش على  
تلك المشاعر ونسي كل ما بيننا  
ويضيف صديقي الوفي في مسترسلا  
.. انا لا احزن الا على تلك الايام  
الجميلة التي عشناها سويا في  
دروب الحياة كنت خلالها قدوماً  
بذلك الصديق الذي لم استطع ان  
اكشفه الا في اللحظات الاخيرة  
واتمنى من الآخرين ان لايعفوا  
امثال هؤلاء الفرصة للغدر بهم او  
يفسحوا المجال امامهم واهمالهم  
هو الرابع لهم ؟  
انور عبدالله خواجي / صبياء

## لاتحاول

لاتحاول تنسيني  
انك كنت تكيبي  
واعيش حبي  
واظن ابكي  
تحت زخات المطر  
والخمر نار..  
والحياة اعصار..  
وبالليل دالم سهر  
وانت تكيبي  
وتها / وتخليني  
لاتحاول تنسيني  
كف اغريتي  
في يوم من الايام  
وظللت اعيش ليلتيك  
مع طيف من الاحلام  
والدنيا كلها اوهام  
في قلبي غيرك حبيب  
دائم معي قريب  
وانت غريب  
لانك غريب  
لانك تكيبي  
وتحاول تنسيني  
قوا زايح الشريف بحرة



قوا زايح الشريف بحرة

عبد الحميد جنيذ الفقيه

عبد الحميد جنيذ الفقيه

عبد الحميد جنيذ الفقيه



## أشراف عبدالله زهير الشمراني

## البلاد النبطية



### الشاطئ النبطي

بقلم : فاطمة الشهرري

● تصفحت ما دار في زاوية (نقاط مختصرة) في العدد ٨٩٤٠ التي أعدها الأخ أبو عيسى والذي انتهت فيها باني أنا السبب في الخلاف الذي دار بين الشعراء مشرف محمد الشهري والأخت المتواضعة وأنا التي انطلقت بهذا الموضوع من أجل أعراف القراء على كتابتي المتواضعة من خلال ما أوضحت عن المتابعة والصحيح أنني بحمد الله بدأت الكتابة في جميع الصحف السعودية وشركت في المجالات الخلقية منذ ما يقارب خمس سنوات وإن أشرت لك معانتي مع الكتابة الصحفية وإن أصف لك معانتي مع المجتمع ونظراتهم المختلفة في ذلك ولكن أسير بهم إلى الحقائق التي جعلها القارئ الكريم وما هي قصتي وأخلاق مع المتابعة ودمعة الإحزان من الألف إلى الياء وهي :

في العدد ٨٩٤٠ ١٤٠٧/٣/٨ هـ وقرت للاخت المتابعة موضوع عن افتقار العالم لرجل يحفظ كرامة المرأة ويحفظ العهد لها كزوج على ستة الله ورسوله ولاني مؤمنة أن الدنيا لم تزل بخير وفيها الصالحون فقد أجب على الاخت المتابعة والأخت دمنة الإحزان في العدد ١٤٠٧/٦/٢٨٨٤ هـ بمتعقيب أوضحته فيه أن البعض من بعض الرجال لم يزالوا يحافظون على دينهم وعهدهم الذي قطعوه على أنفسهم أمام الله رغم إيماني أن هناك فئة من الرجال قد أخلوا بالعهد والعهد وحفظ الأمانة ولكن الأخطاء المطبعية قامت باغتيل هذه الجملة .

ولذلك الخطأ المطبعية شكل لي مع الاخت دمنة الإحزان أحرار وموقف حرج أمام القراء مما سبب احتجاب الاخت دمنة الإحزان ككتبة قديرة وشاعرة رائعة ، فلتاني أسفقتني الذاكرة عند قرائتي القصيدة للاخت المتابعة وأنا لمطلع قصيدة لطلال السعيد والتي تذكرني بقصيدة كعك لمؤيد بن غلب ، وكان تعقيب المختصر . ثالثاً ... مع اهتمامي بالأدب الشعبي ومتابعته أذاعها أو صحفياً استمعت للبرامج (غرضه عن) القصيدة لطلال السعيد صورة رقيقة وقد توقعت أن يقول المقدم بندر الدويش من شعر المتابعة ولقد قل من شعر طلال السعيد ولتقني أنني لست شاعرة بفضل من الله قررت إرسال صورة القصيدة ليتتبعها الشعراء والقراء ومع كل هذه الاستعراضات أوصلتني المتابعة إلى الجدل بدل النقاش واستعرضت جرائها الكتبية واعتقدت أنها لم تطلع على قصائدي فاستعرضت أملها قرائها الشعرية !! وكان الأجدر لي أن أرى عليها بقلمي لأنني ولله الحمد أستطيع الرد عليها وقد أفلح وقد لا أصيب ولا فرق بين الشعر والكتابة لفترة زمنية فلم الأخ / مشرف بن محمد الشهري بالرد على المتابعة وبودي لو تحدث الأخ مشرف عن مناسبة تلك القصيدة وأنا لم استجد بالأخ الشهري ولا يسواه رغم كل ملاحذ والأخ الشهري يعرف ذلك فلما لم أسفه على الشاعرة ولم أدعه لرد بالكتابة فلتاني أشكره جزيل الشكر .

ثالثاً ... أنا في غناء عن الشهرة الصحفية بالصورة التي يرفضها القراء .

### لقاء مع شاعر وراوى وقاضى عرف

أجرى الحوار الزميل / غازي بن عيسى العتيبي



الزوجة ما يرضيها على زوجها وإذا كان الاختصاص قبيلة وقبيلة تحول أصلاً ما بينهم وإذا ما اقتنعوا وصلحوا حولهم للشرع المحدث وباخذ كل راعي حق حقه أنك تقول الشعر وترويه ياليت تهدي قراء البلاد النبطية أبيات شعرية .

■ إن أروى الشعر والنصن الشعبي من صفري وكتابة الشعر ما أجدها لكن في محاولات بيني وبين الإصغاء . فيه صديق لي اسمه محمد سعد السفري عذره زوجة وعيل وخطب زوجة جديدة وكان أخو زوجته الأوى اسمه مبروك وأسندت عليه أقول :

الأميرك يامبروك ياله تردعه ليه محمد بيغي أهل الشام والمجمل زعلانيك الله لانشتر البيرق وعينك تنتظر فيه لاريك في حدودك ما تروح لقوم زيداني ورد على الأخ محمد بآبيات مثله يقول فيها والقصيد طويلة لكن نسيت أكثرها :

لله لو تولم لك جنودك ولك بنشيتيه بعد رحت الحوازم غير أروح أولاد بلداني دينار طيبة وأرجال يمين الغم شبيبة سواة القصة ألى محكمة لابن بنياني هذه أبيات من قصائد أرجو أن يعطيني القراء من القصائد وتكرها لأن أكثرها حسنة والحديث إلى أطرب له هو إلى عن صقر الجزيرة وعن حكيم أطرب مكان على وجه الأرض .

■ ما دام أبو صالح عصر حكيم هذا الوطن العزيز وعاش الوقت المضي والوقت الحاضر أكيد اقتبس دروس كثيرة من طبيعة ما الحياة الفاتية ؟

■ نعم أنا استقلت من تجارب الحياة وأذكر أنه في مرة من المرات جاني ضيوف وأنا ما عندي قيمة عشاءهم وأنا عريس بزواجي الأوى وبعت من ذهبيها وشريت لهم ذبيحة بريال أيام كان الريال له قيمة ويوم الله رزقني رجعت حقها والامام الملك القائل النبل صقر الجزيرة إلى يشرفى الحديث عنه بحكم كبر سنه قبل وفاته رحمة الله عليه سلم الأمانة عياله ولقته باه كبيرة أن يحملوها ويصنئون الرعاية ويرعون شؤون الوطن والمواطن والحمد لله صاروا عند حسن ظنه وأكثر .

نعم أكثر من هذه لأن الصحة في الأبدان والأمان في الأرواح نعم ما بعدها نعم ما يبقى بعدها إلا الشكر للخالق عز وجل وما فيه شك أنه بالشكر تدوم النعم الله يديمها علينا ويزقنا شكرها حنا وذريتنا وأخواننا المسلمين والدليل على رضا الله عن عيال عبدالعزيز إلى حكوا البلاد بشرع الله لم رضا المواطنين النعمة التي حنا فيها والأمان والأمان إلى نعيشه وخدم الحرمين الشريفين نعتبره والد الجميع الله يحفظه .

■ ما دام أبو صالح عصر حكيم هذا الوطن العزيز وعاش الوقت المضي والوقت الحاضر أكيد اقتبس دروس كثيرة من طبيعة ما الحياة الفاتية ؟

■ نعم أنا استقلت من تجارب الحياة وأذكر أنه في مرة من المرات جاني ضيوف وأنا ما عندي قيمة عشاءهم وأنا عريس بزواجي الأوى وبعت من ذهبيها وشريت لهم ذبيحة بريال أيام كان الريال له قيمة ويوم الله رزقني رجعت حقها والامام الملك القائل النبل صقر الجزيرة إلى يشرفى الحديث عنه بحكم كبر سنه قبل وفاته رحمة الله عليه سلم الأمانة عياله ولقته باه كبيرة أن يحملوها ويصنئون الرعاية ويرعون شؤون الوطن والمواطن والحمد لله صاروا عند حسن ظنه وأكثر .

● كلمة أخير يهديها أحمد بن صويلح لقراء البلاد النبطية ؟

■ الكلمة التي أقولها أول كلامي وأخره وكل وقت أن شاء الله الحمد على كل حال ما أنعم علينا من صحة وعافية ونحن في نعمة تحسد عليها أرجو من الله أن يديمها ويزقنا شكرها .

■ قبل ما أودعكم أقول لي ما يعرف عن الدنيا الفاتية شيء لا تترك الدنيا وتتخذ فيها أحفظ دينك وراقبك ربك وأطليه الخير والتوفيق وأبشر به في الدنيا والآخرة واحترم الكبير واعطف على الصغير وساعد المحتاج وفقني الله وأيكمل لفعل الخير دائماً .

■ المحرر :

أشكر لآخ الزميل غازي العتيبي هذا التعاون الطيب الذي أمل أن يستمر ليس بيننا وبينه فصب بل بين كل المستقلين عن اعلام الأدب والفن الشعبي في الأمانة أو الصحافة أو التلفزيون كما أشكر لآخ الحربي تفضله وتكرمه بهذا الحديث الشيق وشكراً لكم أيها القراء الأعزاء .

### البلطاقة الشخصية ؟

■ الاسم : أحمد بن صويلح بن صويلح الحربي  
العمر : ٧٢ عاماً  
الحالة الاجتماعية : متزوج وله أولاد والحمد لله

● ذكرت يا أبو صالح أن العمر ٧٢ الله يمتعك بالصحة والعافية كيف كان تقدير الأعمار في السابق .

■ يا ولدي في البداية ما كان فيه تاريخ ومعرفة لمة بتاريخ الميلاد لكن الحقيقة تفوق التاريخ عام ١٣٣٧ هـ .

● يتضح لي من بيان تاريخ الميلاد أنك عاصرت ملوك هذا البلد الطاهر من بداية توحيد المملكة على يد صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه . كيف كنت تنظر للفرق بين حياة اليوم والحياة في الماضي ؟

■ الفرق بين حياة اليوم والحياة الماضية كبير وأنا عاصرت وعشت في عهد الملك عبدالعزيز وعهد الملوك التي بعده إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله .

● الملك عبدالعزيز الذي أعانه الله في توحيد هذا الكيان الشامخ لأنه كان صادق في نيته وإيمانه بالعزيزين الجبار النافع الضار ومن تمسك بكلمة لا اله إلا الله ملك بها البلاد وحياه العباد . أنا يوم أذكر الحياة الماضية أشرف الفرق كبير من أول تسافر على الأبل أو الهجن ما كان فيه سيارات مثل اليوم ولا كان فيه عمران وأسفلت وتطور .

● ذكرت في الوقت القديم التي عنده مشكلة أو قضية ويبيغي يقدم على الملك عبدالعزيز في الرياض وصاحب المشكلة في جدة يسافر على الهجن وباخذ أكثر من شهر وهو يمشي ما وصل الرياض وزود على هذا السفر الطويل والتعب كان ما يأم على نفسه من قطاع الطرق والناس التي ما تخاف الله تديعه وتأخذ ماله وحلاله ولما ملك الإمام العادل عبدالعزيز زمام الأمور وطبق شرع الله على المواطنين للصغار والكبار والقائل بقتل والسرقة قطع يده انتشر الأمن والأمان في جميع البلاد .

● أقول لك كان يحتاج إلى يبي يسافر من جدة للرياض وعلى ذلول مدة تزيد على الشهر واليوم اللهم لك الحمد ولك الشكر السيارة تقريبا ٨ ساعات والطائرة ساعة أو أكثر والحمد لله على نعمته .

● ويوم توفي الملك عبدالعزيز رحمه الله عليه خلف عقبه عياله التي ملكوا الأوطان وحملوا الأمانة التي حملهم أبوهوم ومشوا مثل مشاه وطبقوا الشريعة السمحة وانتشر الأمن والأمان وهذا كله من فضل الله ثم تمسكهم بما يرضيه وتجنبتهم عما ما نهى عنه الخالق وعلمهم فالرعية لأن الناس عندهم سوى الله بعزهم والمواطنين راضين عندهم ومن حبه الله حيوة الناس وفي عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله وعياله كثر الخير وعم الأمان والحمد لله .

● الطريق سريعة في كل مدينة وقرية وال عمران وصل كل مكان وكل شيء موجود والحمد لله وأظن ما نبغي

### ضاع الأمل

ضاع الأمل ومع الأمل ضعفتي أنثى والى بنتيه بنا الكذبية هدمتني على ضفاف الحب ساعة وفتني ثم انتحر حبك وجبني قتلتني على كمان الحب بيدك عزفتني الحان فرقنا بيدك عزفتني على ظروفي المتلى صابرتني في عالم السرعة فرامني نسيتني على كتاب الل خلقنا حلفتني والحلف ما بهك وعهدك نقضتني على مصاعب حبنا ما احتملتني تنسين لي لحظة حبيب عزفتني على طهارة حينا ما انصفتني بلانشع كلام الغدر حتى قنفتني

### روحي مع الأيام

تلقى مع الأيام شخص يهينك يسقيك من الكاس وعند عواقي

شاعر فهد المطيري / الرياض



حطمتي جبي يافانوف بيديك حب مع الأيام صادق وصافي ماكنت اظن الغدر هو رمز عينك لين اكتشف اليوم ما كان خائي نسيتي حب كان بيني وبينك ياكيف ينسى الخل ويصير جاني وين المحبة وين قسمة بينك وقولك للعهد الحب تصير وافي ضيعت عمري مع كذبه حينك وجرححتني يازين جرح اضافي خلصت من حبك وضحكة سنين روعي مع الأيام ماضل كافي

### التراث

يأما تمنوك المعايير شايب  
علات متاش الخلا هو طبيبه  
عليك يانطاح كل النوايب  
شاييل ثقيله واحد ماضى به  
فرجان الشمرى

### شعاره الأخلاص

مع التحية اهدي هذه الأبيات المتواضعة لكل العاملين المخلصين لدينتهم ووطنهم من مدنيين وعسكريين في مملكتنا الحبيبة .

### شعاره الاخلاص وايضا الامانة

سلام ياللى خدمته لجل دينه  
شعاره الاخلاص وايضا الامانة  
يخدم وطنه وخدم مواطينه  
صريح معهم ما يعرف الخيانة  
امين داييم من نفوس امينه  
الصدق ينطق فيه داييم لسانه  
ما يذون ما يسرق حتى في بيمنه  
ما شوق مضمون اضمنه لك ضمانه  
عنده تودع كل حلقه شينه  
لو رحت ترجع كل شى بمكانه  
حافظ عليها مثل حفظه لعينه  
امين سر ولا يبوح بيلانه  
ما يبوق لو بقاء الدهر مع استينه  
مخلص وفي .. الوعد والعهد صانه  
شال الاسلام جعل ربي يعينه  
الله يفكه من بلاءى زمانه  
واختام ما قلنا صلاة وسكينة  
اعداد من صلى وصام ارضانه  
واعاد من زار الحرم والمدينة  
على الرسول الى رفيع مكانه

عبيد الله ديع الرشيدى

### يا عبيد

يا عبيد ماجلكم عن الغالي اخبار  
الى غلام مسمرن في ضلوعي  
الى كوى خافي حشايه بلا ناز  
وعيني عليه تهل صاف الدموعي  
احبها حب الصحاري للامطار  
حب جرح قلبي وسبب فجوعي  
ومن حبها هايم وضايق ومختار  
اسلا دقيقة واتعذب سيوعي  
واكتم هواها خوف حاسد وغدار  
اكتم خواها وافضحتني دموعي  
وباسبابها تايه بموجات الافكار  
واحب نهار السبت يوم الربوعي  
بيني وبينه عهد ووعد واسرار  
ونقض العهد يا عبيد ماهي طبعي  
لانتقضين العهد يازهرة الدار  
وعودي لخل لاعه الحب لوعي

■ داييم الحيره



### يوم أذكر أيامه

كنا صغار العمر والطول والسمن  
نضحك على سود الليل المظلة  
ايامنا خضرنا وحنا معاهن  
ولياذكرها القلب يزداد علة  
ايامنا تمضي مع الليل يمشن  
وصار الفراق وبعد الاحتياج خلعة  
ايام صغر العمر شدن ورا حن  
وجيبني ما باقى الا محلة  
ياولتني ونة صوبيين ليا ون  
على اللذى هرج الشرف ما يملة  
تقول فوق الظهر خمسة عشر طن  
يوم اذكر ايامه وحسنه ودله  
راعى الهوى مربوط قلبه مع الفن  
لو يلتقى باللبن يجناه كلة  
وقيت ريمى العتيبي

### وجهة نظر ..

### المفسدة الحديثة أمر مطلوب ولكن !!

بقلم : محمد الزهراني

ما أجمل أن يتعامل الشعراء مع جميع المواقف بصق والذي لا نستطيع الوصول اليه الا من خلال الالفاظ المعبرة والعبارات المؤثرة والمقنعة في نفس الوقت .

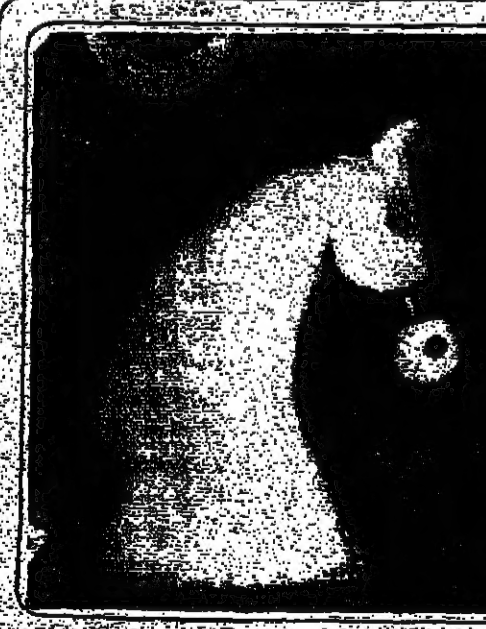
ونستطيع ان نقف على صدق موقف الشاعر وتعامله الجاد مع جميع المواقف التي تتخذه وتحرك احساسه من خلال طريقة تعامله الخاصة المناسبة والتي بدورها تنقلنا من مرحلة القراءة العادية الى مرحلة الاقتناع والتأثر بما كتب .

وليس المهم في الوصول الى ذلك ان يتكلم الشاعر في الالفاظ ليستطيع مسيطرة واقتناع الآخرين ولو كان على غير رضا منه ولكن المهم اقتناع الشاعر بما كتبه عن الموقف لحظة تقاعه اولاً ثم يجب عليه إلقاء نظرة على القصيدة بعد الانتهاء من كتابتها فإن كانت القصيدة تحمل مفردات يمكن استبدالها بمفردات أخرى افضل منها فلا مانع من ذلك شريطة ان لا يؤدي ذلك التواجد من المفردات الحديثة الى شوائب الغموض .

بمعنى ان وجود المفردة الحديثة لا يجب ان يطفئ على فكرة القصيدة لأن بعض الأختلاف والمواقف عموماً تستلزم التقليل من تواجد المفردة الحديثة لكي لا تتفقد وضوحها وتأثيرها وهذا هو المهم .

هذا الى جانب ان هناك بعض الالفاظ وليس كلها القديمة يجد الشاعر نفسه مجبراً على كتابتها لتلقائياً لدلائلها الرائعة ولتلقائيتها أيضاً .

إن وجود المفردة الحديثة في القصيدة أمر مطلوب ولكن الأكثر من استخدامها في بعض المواقف الشعرية أمراً غير مستحسن .

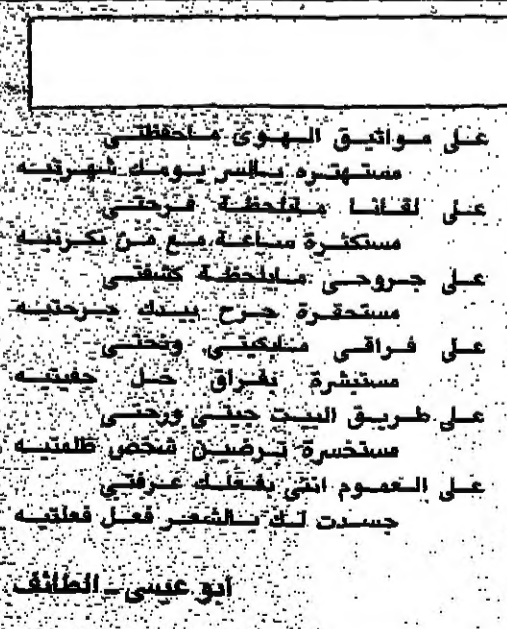


### مقدمة

نتيجة لخطأ تنفيذي غير مقصود سقط اسم الشاعر / محمد حوقان الملكي في عدد الأسبوع الماضي من موضوعه معلومات شاعر التراث الشعبي، والذي ذكر من ضمنها سرعة البديهة ، الثقة بالنفس ، الفصاحة والتفاعل مع الاقضاء، وتحدث عن الشاعر عبدالله البيضاوي ونتيجة لخطأ تنفيذي آخر في نفس الموضوع لم يتم نشر مزاج من شعر البيضاوي .

كذلك نشر صورة الشاعر جابر غصيان الشاربي دونما نشر قصيدته المعروضة على الشاعر عبدالله الهقالي العززي، المقرر نشرها في عدد الأسبوع الماضي .

مقدمة للشاعر محمد حوقان الملكي . ومقدمة للشاعر جابر الشاربي .



### مقدمة

نتيجة لخطأ تنفيذي غير مقصود سقط اسم الشاعر / محمد حوقان الملكي في عدد الأسبوع الماضي من موضوعه معلومات شاعر التراث الشعبي، والذي ذكر من ضمنها سرعة البديهة ، الثقة بالنفس ، الفصاحة والتفاعل مع الاقضاء، وتحدث عن الشاعر عبدالله البيضاوي ونتيجة لخطأ تنفيذي آخر في نفس الموضوع لم يتم نشر مزاج من شعر البيضاوي .

كذلك نشر صورة الشاعر جابر غصيان الشاربي دونما نشر قصيدته المعروضة على الشاعر عبدالله الهقالي العززي، المقرر نشرها في عدد الأسبوع الماضي .

مقدمة للشاعر محمد حوقان الملكي . ومقدمة للشاعر جابر الشاربي .



## قصة حقيقية

## رسالة

الشعر الشعبي الذي كثر ادعائه ما بين طرقة  
وانتباهاتها في صفحات متفرقة الهدف الا ان  
هذه من مدنى الخروج عن المألوف والذين  
ابدا ، خالف تعرف ، امام وبين زملائهم  
تلقوا هذه الصفحات التي اتمنوا عليها  
كلوا انفسهم اوصياء شرعيين يؤمنونهم  
بعدم دون موزيت غيرهم ١١ وكانهم قد  
خرجوا صوك اسكتام يعود تاريخ ختمها  
العصور الغابرة تحو لهم بالنصرف التام  
النوع من الاديح حتى انهوهم وجعلوه  
اعيا للسقوط في بؤرة قواعدهم الفلسفية  
ان يختنق لولا بعض اصحاب الضمير  
ينيره النقية من الحب الصحيح والا  
يرة ليعيدوا له الحياة فينهض متشاكرا  
مس في اذهن - بلغو من يدعون جهنم  
باني اثنى اهل منهم ليعتوا لهم عن طريقة  
يتسللون بها - اما اننا والى الف .

● من ذکرتی

لا تدعين بقول أنا ميثه فيك  
وأحر وأنا رهن الإشاره فيدينك  
بأسلوبك الجذاب كم قتلى اغليك  
والله ما تقلى ولا والدينك  
بفت نوابك الخبيثه وخافيك  
والحمد لله كل شى يدينك  
وشمله

**نقطه**

الاخ الشاعر / نديم كمت ( مرات )  
الف مبروك لمدخولك القلص الذهبى وبالرفاء  
والبنين اصاله عن نفسى ونيابه عن كل معجب  
بحرقك الواعد وسعفو نلتك الحالمه .

## ● المطلاع

المطلع او المشر هو اول بيت في القصيدة  
 واصعبه لانه هو المفتاح الحقيقي للقصيدة  
 والمبنى عن مولدها والمحدد لمثلها سواء كانت  
 مدحا او هجاء او غزلا او رثاء وفي لقبيدة  
 المتكاملة يستطيعك ان تقارن بين اى بيت من  
 بيوتها مع مطلعها عندها سوف تجد صدق هذه  
 القول التي اتفق عليها جميع الشعراء واكتفتها  
 قصائد العالممة منهم

● **اسلم طريقة**

حلمی کبیر و خاض دورات الافلاک  
وازت عزومه للمواصل تطعيه  
من غير تنهاني ومن غير ما نهك  
اسلم طريقه للشكوك القطعيه  
عبدالله زهير



● بيت القصيد

كثير ما نسمع بيت القصيد وهو اقوى بيت  
فالقصيد من حيث المعنى - بحيث اذا قرىء  
لوحده ذلك البيت ناب عن بقية ابيات القصيدة -  
الا ان بعض القاصدين نجداهما جميعا بيت قصيد  
وهي قليلة ونادرة سابق - ومفقوده بين  
صفحاتنا الشعبية حالما !!

● **ما قلت**

ان كان غرك زينك الى ملكتيه  
وغرك قصد قلت لك وارثيتي  
اعجاب في لحظه سرع سمعتيه  
لو تعلمين الصق كان انطويتى !!  
تاكدي انك ولاشي تسويه  
لا اسحابه للهواء ما قويتي  
وخلى مع نشوة عروك تصديه  
حتى اصفق لك طرب لا بكيتى !!

المحرم

لازمت يا اخ شليفه تتحدث باللغة الاسترنازيه رغم  
تتويهننا بعدم طرق مثل هذا الاسلوب لعدم جدواه  
كعمل صحي لنلجج يريجي منه الفائده كما هو الحال في  
القهقهه الاولى من موضوعك هذا الذي هو بعنوان  
( رساله ) لكن حرصنا على استبصارنا معنا وطرق  
مجالات ايجابيه مستقبلا فقد اجزنا هذا الموضوع  
والمعترض لحذف بعض عباراته .. كما انك لازمت  
تستخدم الشرحه الزائده في كتابه بعض الكلمات الا ان  
الذي اخطى به بعبامها ويدعو لكثيره الاخطاء الطبيعيه  
اكرر ايلي في مراعاة ذلك .. ولك تحياتي

## صحرا العظما

حبك كما قصة هجير ماسكن بصحرا النضا  
 لاغيم فيها لامطر ماغير كلبان الرمال  
 صحرا وسيدة عانتك باطرافها عان السبا  
 زورها شمس ورياح وبعض قطعان الجمال  
 وانا غريب بوسطها تليه وخفي اللي رما  
 رجلي تسير بدرب - عليه ماتوقي احتمال  
 القيق مايرحم بها زهر الخزامى اللي نما  
 ببس ورود الحب فيها قبل الكمال  
 اطرد وري حلم الوفاء فيها وانثارتني مصال  
 من نديع دروبه بها مايعرف جنوب وشمال  
 في العين لاح بوسطها شخبه البريق وقلت ماء  
 واثره سراب الغدر يلين في الزمن تاج الجمال  
 ضاعت جهودا الحب فيها مالقي ظل وحما  
 شمس الخيانة تحرقه وعليه فيها الحظ مال  
 ياصاحبي ضاعت سنين العمر في حب عما  
 وسنيتي اللي ضايعة الحب يعوضها بمال  
 واليوم بارسل من صحاري الجب وسنين النضا  
 واكتبك لك القصة بدمعي فوق كلبان الرمال .

**صالح محسن الوادعي**



## روفيّة

جار الزمان وفرقتنا المقادير  
عوايد الدنيا باول وتالي

هیض غرامی قله بالتدابیر  
باسباب غرو هو هوئی شف بالی

ذقت التعوس وشفت كل المناكير  
وانما على فرقاء عزى لحالي

المصاحب الى ما حصل منه تكمير  
واني في بحبه شبيه الغزالي

ومهما يطول البعد مائتي سالي

ناصر وصدا العجني  
الرياض

## حبیبہ ارجی منہا رضاہا

تحاول	• تبتعد	وتقول	يكفى
وتبدى	هجرها	والا	جفاها
وهذا	ماحصل	ياناس	فعلا
تناست	وانكرت	كامل	غلاها
ولكن	قيل	ما	اصدر
واقدر	ابتعد	واقعد	قروارى
تعالوا	ناظروا	اشياء	فيها
تحاول	تركها	دايم	وراه
تحاول	دائما	تجرح	شعورى
وتنكس	جرحها	وايضا	خطاها
ودايما	اصبر	واقول	هانت
وشيء	صابنى	يمكن	كفاما
واثرها	جاوزت	حد	القصدى
وتطلب	بمستك	صوتى	نداما
وترجع	تعذر	ترجى	المسوحة
ولكن	للاسف	ارفض	رجاها
لانى	عندما	اذكر	بلاية
اشوفه	مختلف	عن	مبايلا
وهذه	غلطى	مدرى	علامى
اكذب	دمعها	لحظة	بكاه
وعزى	صديق	فيما	فعلته
لان	افعالها	تحكى	هواها
ولكن	وان	حصل	فيها
وراحت	وابعدت	عنى	خطاها
بقالى	بعدها	حاجات	واجد
تحلق	بالنظر	لاعلى	سماها
تمثل	رغم	ماقاتت	عليه
	حبسة	وارتجى	منهار
			رضاه

محمد الزهراني / مكة

## صِيحَاتُ السَّقَاءِ

قيت من كثر الصوابك روي  
 وقلبي غناه اليوم شوق مع هم  
 جع صدى صرخه الم من جروحي  
 ويذوب افراح لها خافى ضم  
 يد صيحات الشقاء لاتبوحى  
 منها جسرعت الممرات مع السم  
 بعد مما داني وهو لى شحوى  
 لولا الصبر لاصبحت من مدة ابكم  
 مع حمام السور تسجع بنوحى  
 وجاويلها بدموع حسره بها دم  
 لاير مساسح لى بقايا فروحي  
 ما اريد غير الصبر من دهرى اغتم

احمد سعد شامي

## مائی وکیل ادم

بايخ في حالي ماعليه من الناس  
 والى بيخف في طريقي ازيله  
 على تقوى وقليم على سس  
 ولاهمني ضبح القلا في عويله  
 الى يعرف الحق حقه على الراس  
 والى مضبح ييجته فليقله  
 وعيل ادم كل محلس  
 كل على عيحه ييلقى حصيلة  
 ما اقبل ناس ترمي في الباس  
 واتنا عذاوى عن علوم الزبدلة  
 من هو مش معنا يظفر بنوماس  
 يلقى المعلوم الطيبات الجميلة

حامد معتق البلادي

**على ذاكرة الضوء**

والذين هم  
 من على النارحة  
 حجاب  
 الصبية الحتم  
 الناقة  
 يجعل فيها غواويل  
 الصبيحة  
 صفا  
 صبح  
 لا الصبر  
 وهو صوابه للصبر  
 يعشق على الغيبة  
 صبر  
 هو قطين لهم  
 الحبل  
 كعب هذا طبا  
 من السهم  
 من الطريق لخطر  
 النبل  
 من كرم اللق الكونيت  
 من كرم الشطوطهم  
 سداوت  
 الطرقي / سبط من ابن اهم



## الأمم

نوحث سمحه فوق مزهزم الاطعاس  
 ارمي نظره عيني على قد ظني  
 جيت المراح وشفت به مشعة الراس  
 ووجد علي جروحي الي مضني  
 وشفت الثلاث الي على الدار جلن  
 ابغاء البقاء حبس ولا خبرني  
 ياراكين فثنتن يشدن الاقواس  
 من عند رمان الحمر ورهمني  
 مافوقها الا الكور والخرج بقباس  
 وسليفتن بين اربعة يلعبني  
 في بنت عم مامشت درب الالواس  
 ولادنت يوم النساء يدسني  
 ضربتها وانا احسب الضرب ومواس  
 وطلقتها يوم افخت العقل مني  
 لو ينشكي حبه على طير قرناس  
 يضحي الضما في مكره مستكني  
 ولو ينشكي حبه على قب الاقواس  
 عين نهار الكون لا يطردني  
 ولو ينشكي حبه على ذيب الازماس  
 يسرح مسم الطليان مايجفني  
 ولو ينشكي حبه على ميت الناس  
 يقوم من تحت النصاب يوني  
 ... الخ تلك القصيدة الحزينة الباكية .  
 وقد رد عليه حبه عضه المطر في بقصيدة  
 يخبره فيها ان قد فات الموات وانه يجب عليه ان  
 يتحمل غلخته ويدفع ثمنها وقد دفع الثمن باهضا  
 يقول عنه في قصيدته :  
 قولوا لابن مشعل خذ البرج بقباس  
 ذي عداة الازام يوم ادبرني  
 احلف بخلاف البشر والي الناس  
 يابفت نيات الردى ماطرني  
 لآكن ما بقاء اللبس في خاتم الماس  
 حيث ان فكك ما يباعد لفتي  
 الخ هذه القصيدة .

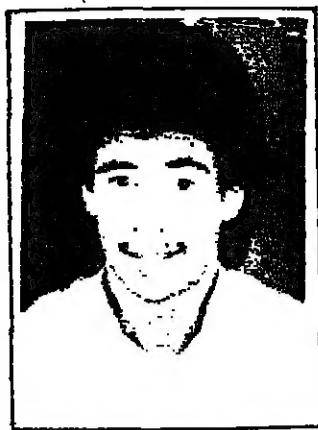
توضيح عاقبة التسرع  
إصدار الأحكام وخاصة في







## اليوم آخر لقاءات دور الثمانية في البطولة العربية



تقام اليوم آخر مباريات دور الثمانية في البطولة العربية لكرة الطائرة وهي على النحو التالي:

### المجموعة أ:

السعودية / العراق  
اليمن / الكويت

### المجموعة ب:

تونس / الجزائر  
قطر / جيبوتي



## الاتحاد يهنئ الأمير فيصل



بعث نادي الاتحاد برفقة تيمته إلى سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم حملات في طياتها أعمق آيات التهنئة والتبريكات لمنموه وللإنجاز الكبير الذي حققه منتخبنا الوطني للناشئين بحصوله على كأس آسيا في البطولة الأخيرة التي اختتمت مؤخرا في البحرين.

وتعنى الاتحاد في تيمته أن تواصل المنتخبات الوطنية تحقيق الانتصارات والإنجازات على كافة الأصعدة في ظل الدعم اللامحدود الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسموه في عهد الأمين ويسمو النائب الثاني، وبمقامه

## في الأمسية الشهرية الاتحاد يكرم أبطال الخليج



كتب / عبيد كعور  
اقامت العلاقات العامة بنادي الاتحاد مساء أمس الأول الأمسية الشهرية (الشهرية) التي حضرها عشاق ومحبو الاتحاد من أعضاء شرف وأعضاء إدارة لاعبي وجمهور . وقد كرم نادي الاتحاد خلال هذه الأمسية الشهيرة نجوم فريق الاتحاد لتتنس الطاولة وجهازهم الإداري والفني تقديرا لحصولهم على كأس البطولة الثالثة للاندية الإبطال بدول مجلس التعاون الخليجي التي اقيمت مؤخرا في البحرين .

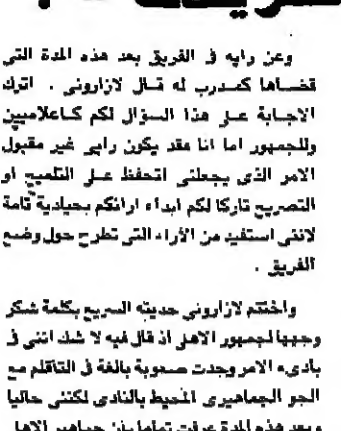
بالإضافة للجهاز الفني والإداري وقدم الأستاذ فؤاد أكبر نجم تنس الاتحاد (سابقا) خمسين ألف ريال هدية للإبطال وقدم الأستاذ أحمد ذبيان (الشفاق) هدايا عبارة عن ملابس رياضية للاعبين الإبطال وأعقب ذلك ارتجال الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كلمة عبر فيها عن سعادته بالإنجاز الكبير الذي حققه نجوم التنس الاتحادي بحصولهم على كأس الخليج .

وقد قام الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد بتقديم مبلغ عشرة آلاف ريال ودرع النادي التذكاري مقدمة من إدارة النادي لكل لاعب وأداري ومدرّب ساهم في تحقيق هذا الإنجاز الخليجي . كما قدم الأستاذ يوسف الطويل عضو شرف نادي الاتحاد مبلغ خمسة آلاف ريال لكل بطل من هؤلاء الإبطال

## مدرّب المنتخب السعودي : المباراة كانت صعبة

عقب لقاء منتخب المملكة مع نظيره المنتخب البحريني الشقيق والذي انتهى لصالح منتخبنا ١/٢ تحدث مدرب منتخب المملكة السيد هوشب هيمان عن المباراة فقال : المباراة بعدداتها كانت صعبة جدا لانتخبنا حيث قابل منتخب جيد لديه إمكانات كبيرة وتكتيك يائتي حيث تعاقب عليه عدة مدربين من اليابان وأستراليا استعدادا جيدا عن طريق المعسكرات . وعن عدم إشراكه عددا من لاعبي المنتخب المعروفين بمستواهم قال : ليس لدي لاعبين جيدين أو غير جيدين فجميع لاعبي المنتخب يتمتعون بمستوى يؤهلهم للعب أي مباراة .. فحين قمنا بعمل معسكرات إعدادية وتدريبية مكثفة وشملت على مستويات جميع اللاعبين فني هذه المباراة لم يكن مستوى بعض لاعبي المنتخب بالمستوى المطلوب لذلك تمت بالتعويض في الشوط الثاني

## آزاروني في حديث واقعي جدا . مازلت في طور البدايات وما قدم قليل من كشمير . جنت من أجل العمل وأرفض « حروب التصريحات »



وعن رايه في الفريق بعد هذه المدة التي قضاه كمدرب له قال آزاروني : أتذكر الإجابة على هذا السؤال لكم كاعلامييين والجمهور اما أنا فقد يكون رايي غير مقبول الامر الذي يجعلني احتفظ على التكميم او التصريح تاركا لكم ادواء اراكم بحبيبة تامة لانني استطيع من الاراء التي تخرج حول وضع الفريق .

واختتم آزاروني حديثه بجملة شكر وجهها لجمهور الاهل ان قال فيه لا شك انني في بادئ الامر وجدت صعوبة بالغة في التأقلم مع الجو الجماهيري المحيط بالنادي لكنني حاليا وبعد هذه المدة عرفت تماما بان جماهير الاهل يبعثوا عودا فريديا الى مستويات السابقة .



والتقى آزاروني حديثه بجملة شكر وجهها لجمهور الاهل ان قال فيه لا شك انني في بادئ الامر وجدت صعوبة بالغة في التأقلم مع الجو الجماهيري المحيط بالنادي لكنني حاليا وبعد هذه المدة عرفت تماما بان جماهير الاهل يبعثوا عودا فريديا الى مستويات السابقة .

## اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي

وأضاف الأستاذ عثمان السعد ان اللجنة التنفيذية للاتحاد ستعقد اجتماعها رقم ٢١ يوم الأحد واجتماعها رقم ٢٢ يوم الثلاثاء القادم وسيتم خلالها تسمية نائب الرئيس وتشكيل لجنة الأمور المستعجلة وتسمية رؤساء اللجان الفرعية وتعيين الأمين العام وأمين الصندوق والأمن العام المساعد وعدد من الموضوعات الأخرى .



يترأس صاحب السمر الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم واللجنة التنفيذية للجمعية العمومية واللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم التي تبدأ أعمالها يوم السبت القادم بحضور جميع أعضاء الجمعية العمومية واللجنة التنفيذية .

وأشار السعد الى ان الجمعية العمومية ستعقد اجتماعها يوم الاثنين القادم وسيتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات ومن بينها تقرير اللجنة التنفيذية ودراسة الخطة المقبلة للفترة من ٨٩ - ١٩٩٠ والمصادقة عليها ودراسة المقترحات المقدمة بشأن تعديل النظام الأساسي وانتخاب رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية للفترة من ٨٨ - ١٩٩٢ واعتماد مشروع الميزانية للفترة المقبلة .



تختتم الليلة الخميس مرحلة الدور التمهيدي لبطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمباريات أربع تشهد ملاعب مدن جدة والرياض والدمام والأحساء فعلى استاد رعاية الشباب بجدة يلتقي الليلة فريقا الأهلي والاتحاد زعيما للكرة في المنطقة الغربية وعلى استاد الملايكتي فريقا الهلال والنصر قلبا للكرة بالمنطقة الوسطى وفي الدمام على استاد الراكة يتقابل النهضة والاتفاق وهم قارسي المنطقة الشرقية أيضا وفي الأحساء هناك لقاء زعماني آخر بين قارسي الأحساء هجر والروضة والقائدات الأربعة تتدرج تحت مظلة التنافس التقليدي والبطولات الخاصة بين هؤلاء الزعماء وإن كانت اللقاءات الأربعة لا تؤثر نتائجها على ترتيب المجموعات الأربع حيث ضمن الأهلي منذ مباريات الأسبوع المنصرم قمة المجموعة الأولى وكذلك في المجموعة الثانية تأهل الشباب عنها وترك الهلال والنصر خلفه وفي المجموعة الثالثة ضمنت القادسية مركزها الأول بنسبة كبيرة كما ان الاتفاق لا يلعب في البطولة بصفة الأولى وإنما يقضيها أما المجموعة الرابعة فالطائي تصدرها ولندا فلقاء هجر والروضة لا يقدم أو يؤخر شيئا في الموقف شأن بقية اللقاءات السابقة ويتبقى لقاء آخر في الدور التمهيدي بين القادسية والاتفاق يقام الأحد القادم .

للفريق الأول والمصانيف ومن أبرزهم عيسى خليفة .  
راحة للفريق الأول .  
وكان للدرب الوطني القدير خليل الزياتي قد أعطى لاعبي الفريق وحل راحة بعد مبارياتهم مع النهضة وأولى يوم السبت ١٧ من الشهر الحالي وذلك تقديرا من - أبو إبراهيم - للاعبين الذين بذلوا جهدا كبيرا في مشاركتهم الخارجية كلوه بكأس البطولة العربية السادسة .

بشرف الله هجر في رد اعتباره أمام تكرر الروضة الهزاع ومحمد العبيد ومحمد الشفاق .

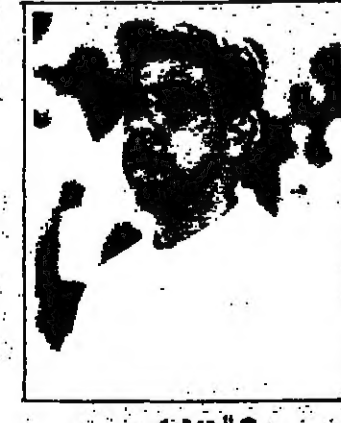
مسلمان المهوس والشيباني وسعيد الخططاني وفهد المسعود وخالد الهزاع ومحمد العبيد ومحمد الشفاق .

لأن اللقاء لا يؤثر على وضعية الفريقين والاتحاد يريد أن يختم مبارياته في كأس الاتحاد بقوة وإن يجد أفضل من فرصة الفوز على بطل المجموعة ومتنافسه التقليدي والأهلي يريد أن يؤكد فوزه السابق ويلعب الفريقان بتشكيلتهما الاعتيادية فالأهلي سيلعب بالمترو ويندر وعبدالله سليمان ومنصور ويسم والرشود وخالد والجرازة وطلال وعامر ومسام والاتحاد سيلعب بحسن خليفة

## الجوهري لـ « البلاد الرياضية » : واجهنا صعوبة كبيرة من المنتخب السعودي

## خطتنا القادمة التأهل لكأس العالم فقط

الرياض - عبدالمجيد العمري  
أصبح للكلين صمود الجوهري مدرب المنتخب المصري على أن المنتخب المصري سيمنح جميع الأندية المصرية بطاقة إبقاء مصر رئيس منتخبنا مستقبلا أي كونه منتخب مصر يتصرف على الأقل في ذلك فقط . وقال أن مصر أعزادي من أهلي وتذكر وأشار إلى ذلك في حديث عقب لقاء المنتخب المصري بشقيقة المنتخب المصري وكاين لقاء دولي بين استلام حمة التدريب للمنتخب المصري قال ليني راغبي عن هذا اللقاء بغير هذا اللقاء هو التمييز الأول لنا كمنتخب وأجربنا قبل هذه المباراة تقارير وتقارير نظرية وعقيدة المنتخب بعدد من العناصر الفنية التي يقضيها الخبرة الدولية وعملت على خلق التماسك ومايلحظ عنه الآن هو تنظيم الفريق .



وعن لقاء المنتخب السعودي الثاني للفريق الأول والفريق الثاني فللتنظيم لتيه سبعة وعشرين لاعبا سيكوّنون عماد المنتخب في المستقبل واعتقد أن المنتخب الذي قابلنا سيكون أصعب مراسا من

لقاء قمة آخر ربيعتي للتقنيين على الهواء مباشرة عكس لقاء الاتحاد والأهلي الذي سيحت أذاعيا فقط ونظير جماهير الهلال والنصر لهذا اللقاء باعتباره لقاء قمة المجموعة بالرغم من ان الهلال بطها ويأمل النصر ان يهزم الهلال هذه المرة ليدع هدية لقاء الذهاب وكما فعل مع الشباب في لقاء الارباب خاصة وان هذه آخر مباراة للفريقين في البطولة والهلال لعب مباراة ودية اول امس مع منتخب ماليزيا جرب فيها كندينو بعض اللاعبين وفاز ٣/٢ صفر ومن المرجح ان يعطي كندينو الفرصة لبعض اللاعبين الذين تقدموا في مستواهم في لقاء ماليزيا كتركي الزيد ومن المنتظر ان يمثل الهلال اليو خالد الدليل وحسين الحفيظ ومنصور الاحمد ومنصور المويث والثنيان والهنلول واليوسف والبرقان والتياط ومشاري والحما .

اما النصر فينتظر ان يهزم / نواف مبارك ووليد القامدي ومسعود الطوير

## فرياًجاً في البلاد الرياضية

جابر زهر جخرج عن صحته ويقول ..  
هذه هي الخطا ..  
الوحدة / سمر عبد الشكور / الزودة  
الإمكانيات / طرود الفريخ / المستقبل .



## تمريرات .. خلف المدافعين



● محمد السعيد



● منى رحيمي

**● تبريرات الدهام :**  
 ● توضيح الاستاذ عبدالرحمن الدهام لهدف الشباب في الامم  
 بالكلمة الخفية او حتى الخفية لن يقتضيا بان هذا الهدف صحيح .  
**● رد قاس :**  
 يقول مستحقو الهلال والنصر بانه لا توجد كرة للاهل والاتحاد  
 والاسم صدر للنادي الاهل رده الرسمي عمليا على مستحقى النصر  
 وقيله رد الاتحاد على مستحقى الهلال .  
**● كموكس او معكوس :**  
 اللفظ التي تخرج من فم من يسمى نفسه بمعكوس في جريدة  
 الرياض تدل على انه اسم على مسمى فمعكوس او معكوس حقيقي .

### عودة القارس :

اما ان لهذا القارس ان يعود ؟ اما ان لهذا اللاعب ان يلعب ؟  
 نعم صانه للمحمد السويوم والذي تالق مع منتخبنا الوطني  
 للشباب في البطولة العربية المقامة في الاردن ان يلعب للنادي الذي  
 اختاره لان عودته حسب تصالح المنتخب الوطني ليس كذلك ؟

### الميت عطس :

يقول المثل العلي - ما عمر ميت عطس - ولكن لحد الانية وبعد  
 ربع قرن من الزمن ومساعدة من الحكام عطس واقام جمهوره وصاحفته  
 الدنيا ولم يقنوها حتى الان .

### الحقيقة تقول :

يقول منى رحيمي بان كل لاعب يتعلم ان يلعب للاتحاد ولكن  
 الحقيقة تقول غير ذلك واليك الدليل فامجد عبدالله تدرج في بداية  
 حياته الكروية مع الاهل ومحمد سعد العبدل كان في اشبال الاهل  
 وصالح خليفة وابراهيم تحسين والصاروخ كانوا سيلعبون للاهل  
 لو لا قرار منع انتقالات اللاعبين والعمدة تنازل عنه احد للاهل ولكن  
 الاهل تنازل عنه للهلال وحسين البيشي وموسى مرزوق والمهرقي  
 والحكي ومنهم سعيد واحد جميل كانت ميولهم لاعلاوية هذا  
 والاهل في عصره الذهبي اما الاهل في مرحلته الانتقالية فقد انتقل له  
 برغبة واختيار بنتر الجار الله وخالد الرويحي ومحمد السويوم  
 وحاول الانتقال له مساعد السويوم وسعيد زاهر وابوب غلام ويكرهو  
 ساوي وبعد ذلك تعود لاسل من هو النادي الذي يتعلم كل لاعب  
 الانضمام له وترك الحقيقة تجيب .

### نبضة قلب :

اذا كانت دماء الناس حمرا  
 فلون مائلنا في الناس اخضر  
 لانا من هوى الاهل رضعنا  
 فلا تعجب اذا في الجسم باضر  
**● قشاش**

## لوحة شرف .. لكرة السعودية



● المنتخب الوطني للناشئين

فقط .. كلنا نحدث الانتظار ونغلي على مرجل الانتظار للجنابنا  
 الفرحة العارمة مرة اخرى كثرافة الشمس ومن شرق اسيا ايضا  
 قليل القري

رائع .. رائع .. انت ايها الشبل .. لانك من ذاك الاسد ..  
 منتخبنا الوطني .. النشء .. تسابق نجومه مساء اسد الاول ..  
 على الارض القابلية نحو المرمى الكوري .. لا يلاجه الستة الاهداف  
 للمعوية والمروسة .. في وقت كانت التوقعات حتى من اسعد الناس  
 هالا .. لا تتعدى فارق الهدف الواحد او الهدفين على افضل اعتبارات  
 الخناتم ..  
 ليس لعدم ثقة في سورنا الاشواش .. ولكن .. ما تعرفه مسبقا عن  
 الرياضة الكورية ذات الباع الطويل والصيت الزائع في مجال .. كرة  
 القدم بالذات ..  
 ولكن هذه الارضية الصلبة .. توراي امام دينيتيم .. السعودية  
 العرب مساء الاثنين الماضي .. فاستطاع بكل سهولة تفتيت هذه  
 الارضية .. وتقطيعها اربا - اربا .. فتجل الابطال .. وعزفوا سيمفونية  
 الابداع .. وتم لهم ابداع .. تصف الرينز .. المورخ على جبين  
 القاريخ .. بماء من ذهب ..  
 وهو اعنى .. الفوز الكبير .. في حالة بقائه لوحة شرف في سجل شرف  
 في سجل الكرة السعودية دافع قوي لهؤلاء النجوم لتقديم افضل  
 والافضل حتى يمكنهم العثور على ضلالتهم التي ودعوتنا من اجلها وهي  
 احتضان البطولة .. وذهبا الغالي .. والكاس الكاس لاغير

## الرأي الرياضي



اعداد :  
 سعيد محمود

## من المسئول عن اخفاق النهضة ؟



● النهضة

الكل على مجموعة معينة في القيام  
 بالمسؤولية دون مشاركتهم في الرأي  
 والخذل معهم وسط العبيد كي يلمز  
 العمل ويحقق النجاح الذي يامله  
 جميع ابناء الشروق فقدم النادي قد  
 خلعت خطوات واسعة نحو مستقبل  
 افضل في ظل التدريب الوطني محمد  
 الجبوري الذي يسعى يوما وابدأ  
 والنهوض بالفريق الى ذروة المستوى  
 بحذافته وقوة ابداعه .. فهل ياترى  
 يعي ابناء الشروق ذلك ويرجعوا  
 عبد الله العبود الاحساء

### متى يعود شروق الاحساء

لقد خوتني والمشي كثيرا ابتعاد  
 شيب الجفون عن شروقهم الحبيب  
 وتخليهم عن المسؤولية فهدد ليست من  
 شيم ابناء الجفون بالانارة تشكو من  
 العجز والدعم للنادي وميدي العون  
 لانه يشكو من الفاقة في المدة وليس من  
 المعقول ترك جميع الامور والاعتماد  
 من جواب ايها النشأويون

● لاتزال الجماهير النشأوية غاضبة  
 على فريقها فهي تنتظر اليه بلتشافق  
 والحسرة والندم نظرا لما يقدمه من  
 مستوى ياهت واداء غير ثمر منذ عدة  
 سنوات جميعا مرت عذاب فادانه  
 يتراجع بين الثبوت في القاع او الهروب  
 من ذيل المؤخرة وانا لا اوم تلك  
 الجماهير التي طالما قدمت الفريق  
 واخلصت له جزيل العطاء والذي لم  
 يستطع اللاعبين من خلاله اثبات  
 جدارتهم او على الاقل استيعاب تطلعات  
 جماهيرهم ومن ثم اطفاء تلمساحم  
 فهجرا وجفاء تلك الجماهير للفريق  
 نابع من انها انحدرت في حل لغز امر  
 فريقها الذي يلعب منذ عدة سنوات  
 ضمن الاندية الممتازة وهو لا يزال غير  
 قادر على المنافسة او على الاقل المحافظة  
 على مستوى ثابت يؤمن له مركز الوسط  
 في سلم الدوري فالفريق لا يتفهم شيء  
 في كل التواحي ومختلف الامور والامر  
 المدهش حقا هو اخفاق الفريق في كل  
 موسم ولا يبالغ اذا قلت ان مركز الفريق  
 الحقيقي هو دوري الدرجة الاولى ..  
 والسؤال هو الى متى هذا الجفاء  
 والهجران عن ساحة المنافسة والى اي  
 حد سيميل الامر مع البعد عن تقديم  
 ذلك المستوى الذي عرف به ماري العمام  
 منذ زمن والتي ذهبت اراج الرياح فيل  
 من جواب ايها النشأويون

## إلى الأعلام النسائية



● عبد الخالق منصور

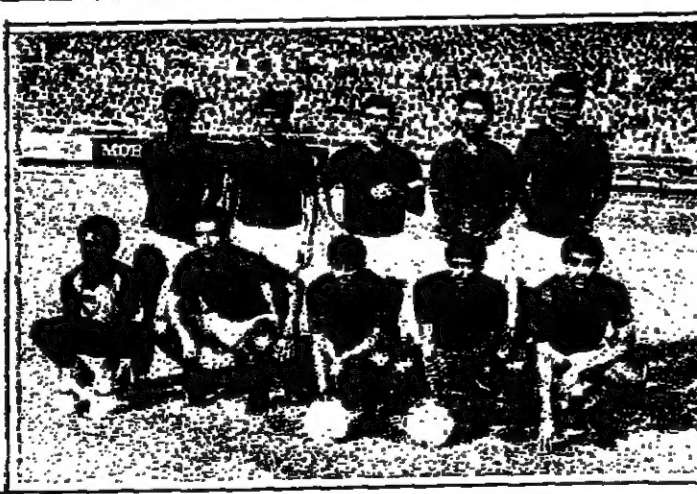
ذلك ولما وضعت نفسك في مكان  
 الانتقاد  
 فكم من ام تفسر في صدارة الامم  
 حاضرة ورفي وذلك بفضل العلم لا  
 الرياضة وكم من ام تضم عملاقة  
 الرياضة في العالم ولايكاد يذكر لها  
 اي دور في الحضارة والتقدم  
 ولكن قصر نظرك وضيق افك  
 كان وراء ما كتبتيه  
 عبد الخالق منصور  
 القرنى

في الصفحات الرياضية ( فقط ) تتلهم للاعلام النسائية دورا واتي  
 دور هذه الصفحات بالنسبة للنساء ليست مرفوضة ولكن يجب  
 ان تكون اخر ما تشارك فيه المرأة في الرياضة لان هناك ما هو اجبر  
 واولى بمشاركتها في الرياضة  
 ومافعني الى الكتابة في هذا  
 الموضوع هو مقارنه لاحداهن في  
 العدد رقم ٩٠٠٥ وتاريخ ٢٣ ربيع  
 الاول ١٤٠٩ تحت عنوان ( اعيدوا  
 حسابكم فنحن في عصر الفضاء )  
 والاخت الكتابية تعترض بقلمها  
 على اولئك الذين يهجمون الاعلام  
 النسائية من الرجال محدثة عن  
 التطور والمشاركة فيه . مشيرة الى  
 ان النساء لهن دور  
 في الرقي بالامة لاتخاذ مكانتها  
 بين الامم ولكن احب ان اقول  
 للاخت انك لست هناك علاقة بين  
 الرياضة وما اسمته بالفضاء  
 والنظور  
 ومشاركته وغيره من النساء في  
 الرياضة ليس له اي معنى سوى  
 الفراغ فلو شاركت بموضوع يهيم  
 ويهم بنات جيلك لكان ذلك او في  
 ولو سخرت الاعلام النسائية  
 سواء انت او غيرك لموضوعات  
 علمية واجتماعية والتي هي وفود  
 التطور والتقدم لما لام احد على

## نقاط على الحروف



● خليل الزياتي



● المنتخب الوطني للناشئين

لا يخفى على قليل من التحليل تتطوّر الى طفرات  
 وخيرها في جرمها هذه العبد  
**● الجمهور الاهلاوي**  
 هذا الجمهور هو اللاعب رقم ١٢ جمهور الاهل  
 يعتبر مثال لا يبالغ في ذلك ولا يبالغوا بانفسهم كم  
 احكموا اليه رائحة في حفاضة رائحة في قلبه للهزيمة  
 وللخوف وراة دون انتباهه بيهات والتصفية حتى  
 وان كان خسران الفخمة وهذا يدخل الفريق بحس  
 ويحاول التعويض وهذا هو المطلوب في الكرة  
**● منتخب الناشئين**  
 هذا المنتخب هو امم الكرة السعودية الناشئين  
 قدموا ما عجزوا عنه الآخرين وحققوا فوزا على الاهل  
 الذي تبين لكرة السعودية طريقها هؤلاء الناشئين  
 سيمثلوننا في منتخب الشباب ومن ثم لنتخطى الاول  
 والله يرعاهم ويحفظهم والله معهم مع دعائي  
 بكونهم لكم والحصول على كأس اسيا  
 سعيد عبدالرحمن القرنى / جدة

**● الاتفاق و بطولة العرب**  
 للفوز الاتفاقي ببطولة العرب يعتبر انجازا حريا  
 يعيد الكرة السعودية فالف مبروك للفريق الاتفاقي  
 خاصة وللكرة السعودية عامة .. وما قدمه الاتفاق من  
 مستوى في تلك البطولة يجعلنا نخوّر جدا بهذا  
 المستوى الكبير للاتق بسمعه الفرق السعودية  
**● الزياتي**  
 تدريب وطني مدبر له انجازاته الكروية المعروفة  
 بواء مع المنتخب او مع فريقه الاتفاق ومدرب يعرف  
 من اين تؤكل الكتف وله بمسائله الذهبية على مستوى  
 الفريق الاتفاقي وسبب مياش في الفوز بهذه البطولة  
 والقول لايز ابراهيم ريتا يوفك وتقبل تحياتي  
**● الجمهور الاتحادي**  
 عندما يهزم الاتحاد ترى جمهوره وكأنه فقد كيس  
 الغلام او اهل كاس ولا يعرف لماذا هذا التحليل الكبير  
 على فريقكم ان اللاعبين يشرو يخطون ولا احد هنا  
 نسرير القحطاني ايها

## أفراح جداوية

واحنا من (جدة) نشدو لك انغام حجازية  
 وودات فرحتنا بك من (الصمغية) اي (العزيرية)  
 مع نسمة هواء مشعشة والليالي القصرية  
 افنا على شواطئه البحراء الوداد الجماعية  
 والمعازيم سالت لعابهم من كبسة (الصمغية)  
 فحمدا لله وشكروه على هذه النعمة الهنيئة  
 ومع حلوة الفوز تلمسوا طعم (المهلجية)  
 خضوا بحيات متونة من الفواحة الطائفية  
 والكل غني ورفيع لك الزمان بعد استراحة زمنية  
 ودامت المواصل على انغام السسيسة البينعوية  
 ويلرب حق لنا الفوز يوما في الصالون السعودي  
 حتى يترك العالم تماما انجازا لنا الرياضية  
 وبذلك يعلم الملا مكانة الكرة السعودية  
 وخبر شاهد لنا تلك البطولة الاسيوية

● عبد الحميد جنيدي الفقيه

يا اتفاق يا اجمل كورة بالمنطقة الشرقية  
 نقول لك الف مبروك من الاعلى القلبية  
 يا اتفاق .. انت خير سفير لكرتنا السعودية  
 احسرت لنا البطولة ما بين الاندية العربية  
 تلك الفوز بعزيمة ابنائك الشبيلية  
 والكل فرح بك ورفيع عن الانضمام الدوسرية  
 كم من اناس شفقوا لك بصوت ندية  
 داعيين الله بان تحوز على الكس الذهبية  
 وفصل بين فهد اول من قدم لك التهنئة الترحيبية  
 ويسلام اهديت الكيس لسموه اجمل هدية  
 وعند قدومك لراشي بلاك الفقيه  
 استقبلك فهد بن سلمان باعذب كلمة ترحيبية  
 وعقب الفوز ردوا جماهيرنا السعودية  
 الف مبروك لكم يا ابناء الزياتي الوفية



● فريق الاتفاق

### بدموع

### الفرحة

### غنيينا

### شعر /

### فواز رامي الشريف /

### جدة

بدموع الفرحة غنيينا  
 وفرحنا وفرحنا وبينا  
 بطل العرب غنيينا  
 ودم بالقوب غنيينا  
 يا الاتفاق الفرح وفرحنا  
 وفرح كل محبينا  
 وبدموع الفرحة غنيينا  
 بالاتي لعبد منظر  
 وفنون مستشرق الضرب  
 تصعب دامن ولاتحضر  
 وترسم الوان العجب  
 خليل الزياتي كما البدر  
 حقق بطولة العرب  
 وتتلوا البطولة بالمبر  
 والصبر ففاح الكرب  
 وبدموع الفرحة غنيينا  
 سعدون حمود تمام  
 وحقق بالفوز سرامه  
 والمحبين والسديخي سهله  
 مستقبل الاتي واحلامه  
 والخليفة علف والهام  
 ويبتكر حتى باقدامه  
 والندشن قلب ومهم  
 وماسك الخضم ميزمه







## العمود الأخير

يكتبه اليوم  
يحيى باجنيد

الامتحانات في علنا العربي تعني بالنسبة للطلاب اسفها حقيقيا .. ينتهي بكثرة !  
هي بالنسبة لاصحاب القعد المركبة فرصة للانتقام ..  
اليوم .. الامتحان في مدارسنا قياس تربوي لادراك الطالب .. غالامة يحلج الى اجيال سوية خالية من القعد ..  
الى عهد قريب .. كنت اعتقد ان مدارس الابتدائية والروضة يحتاج فقط الى قدر بسيط من العلم والمعرفة .. وان مهمته تنحصر في ذلك الخطه به ودرج وحده !!  
ذلك عهد مضى .. عرفنا نتائجه اليوم .. فمن اليسر جدا ان يفهم طالب الثانوية والكلية .. لكننا نحتاج الى قوة دارة .. ودهاء اياس .. وحكمة سليمان .. وصبر ايوب لكي نتعامل مع الصغار !!  
استحقاق فوق راسي بتدرب تركتها عصا الاستاذ في السنة الاولى الابتدائية ..  
يومها اصبح المدرس بالنسبة لي كارتة حقيقية ! استطاع هذا الاستاذ ان يفكره .. ان يغير رغبنا في الكلام ..  
كان يطرق علي افواهنا وقلوبنا .. كان يريد هدوءا مطلقا .. ولعلنا أصبحنا هادئين .. نصفنا نائم .. والنصف الاخر ينتظر الصفره .. نرفع شعاره انتج زيد فقد هلك سعيد ..  
خجونا بين ان نتعلم او نسلم فائنا السلامه !!! لاؤنا ننظر ان يرى والعربي الصفره شيئا من تاريخه العربي .. لبلط عربي .. يجب به .. مثل خاك وطارق والمثني بن حارثه ..  
وحتى ذلك الحين سيطر ولدي فخورا بـ «مرانداز» او «الرجل الحديدي» ..  
ولدي يبحث عن جائزة كبيرة .. في اغطية القوارير ..  
لايسمح لي بدخول البيت إلا إذا جئت بالشراب المفضل .. ليس المفضل لطفه اولونه او رائحته .. وانما حرصا على الجائزة في غطاء زجاجته .. لقد تحول بيتنا بفرقه ويكوناته الى مستودع للمياه الغازية ..  
قال ولدي بعد خيبة امه فينا نحن الكبار ..  
« اخبرهم بابايا .. انهم كذا بزين !! »  
وتنزل القوة خطرا في يد الصفره لا تدري متى او كيف يوجهها ..  
متنهي القوة انتصر على نفسك .. تهرق فيها رغبة الاعتداء ..  
القوة في يد الكبر عزة ومنعة .. لكننا تحول في يد الصفره الى «عصا الجوز» !!



الأمير سلطان بن عبد العزيز

### سمو الأمير سلطان

#### يكرم ال ثاني

بعد مغرب يوم الخميس الموافق ٢٢/٢٢/٧٧ اقام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان أمير الرياض للمعلم بقصر العزيزية مأدبة عشاء كبرى تكريما للشيخ عبدالله بن ثاني والشيخ علي بن ثاني حاكم قطر وأخوته وحاشيتهم وقد دعى سمو الأمير الخليف الى المأدبة اصحاب السمو الملكي الامراء اخوته وكبار رجال القصر الملكي والشخصيات البارزة وقد حرص سمو الأمير سلطان على ان يكون تكريمه لضيف جلالته والده وسمو ولي عهده بالغا للغاية وكانت المأدبة في منتهى الجمال والابداع مما يتفق ونوع سمو الأمير الواعي وكرمه المعروف .

## البلاد

### تثرت حقيقة البلاد

السعودية في عددها رقم ١٢٦٧ لسنة السادسة عشرة الصادر يوم الخميس ١ ربيع الثاني ١٣٧٢ الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٥٢ مانتظف منه الاتي :

### سفر الامير احمد

#### ابن عبدالرحمن الى الرياض

سافر امير بطريق الجو قاصدا الى الرياض حضرة صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالرحمن وقد زوجه في مطار جدة كما استقبله في مطار الرياض جند كبير من الاميراء والشخصيات والاعيان رافقه التسامحة في الجرحى والترحال .

#### شكر رئيس هيئة عين زبيده

نحن سكان حله الشبكية نقدم عظيم شكرنا لـ الرئيس هبة عين زبيده فنيا ابداه تحوطنا في اول فرصة في بناء مقسم جديد يترافق الجنازات وازالة النسم السابق لضيق الشارع فضلا عن تدفق المشرع في بناء المقسم الجديد في مدة اربع وعشرين ساعة ولاشك اننا يد يفعله نسجلها للرئيس الجديد .

#### مباراة بين الثغر والاهلي

يسر ملعب الصبان الرياضي ان يقدم للجمهور مباراة كرة القدم بين نادي الثغر وبنجة والنادي الاهلي بمكة في يوم الجمعة الموافق ٢٢/٢٢/٧٧ في المباراة في تمام الساعة العاشرة وتباع التذاكر لدى معرض الصبان في شارع بن زقر وعلى شباك التذاكر والاسعار هي :  
درجة اولى ٤ ريال درجة ثانية ٣ ريال درجة ثالثة ٢ ريال

### اسعار العملة

البنية السعودية ٤٠ ريال  
البنية الانجليزي ١٠ ريال و ١١ قرشا  
البنية المصري ٨ ريال و ١٦ قرشا  
البنية الاسرائيلي ٩ ريال و ١٩ قرشا  
الدينار العراقي ٩ ريال و ٢١ قرشا  
الدولار الامريكي ٣ ريال و ١٣ قرشا

## ميانة المساجد بأيدي شباب المؤسسة !



محمد علي غلاي

### كلادي ليزور

#### البريدان ومكتب النازحين

جدة / عبد المجيد الغامدي  
الحاكم العالي محمد علي غلاي سوف يزور السودان واوغندا ابتداء من يوم السبت القادم ولدة اسبوعين وذلك بدعوة من منظمة الدعوة الاسلامية للاطلاع على نشاطاتها ومشاريعها المختلفة للوقوف على حجم الخسائر التي تلحق عن المضطربات الاخيرة كما سينزل مناطق النازحين الذين هربوا من الحرب الدائرة في الجنوب .  
خرج بذلك الاستاذ شرف الدين علي من مقر منظمة الدعوة الاسلامية بالمملكة واضاف بان المنظمة ستقوم باعداد مهرجان رياضي كبير بالتعاون مع الفرق السودانية وفق منظمة الدعوة الاسلامية هذا وستنقل زبيرة كلادي السودان مدة اسبوع يتوجه بعدها الى اوغندا .

### افتتاح معرض مراسيم مكتب رعاية الشباب بالاحساء

الاحساء : صالح الدويسان  
افتتح المقيم تركي ملحد السبيعي مدير شرطة الاحساء معرض مراسيم مكتب رعاية الشباب والدية المنطقة والذي اقيم على صالة بيت الشباب بمدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية . وشرك فيه ثلاثة وعشرون شابا بارعين عملا .  
وقد قام المقيم السبيعي بجولة في ارجاء المعرض اطلع على اللوحات المشاركة ، كما قام في ختام الجولة بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز على المشاركين في المعرض .  
هذا وقد حضر الافتتاح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعبي ونائبه الاستاذ محمد عبداللّه الجويوم .

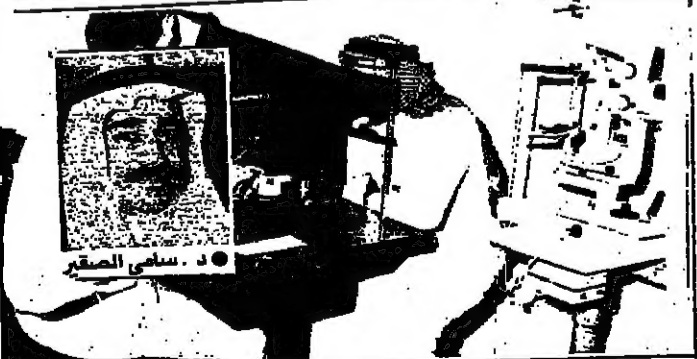
#### اجتماع لجنة اصدااء المرضى بالمحور

جدة / البلاد  
في إطار الاجتماعات الشهرية التي تعقدتها لجنة اصدااء المرضى بمنطقة الجوف . اجتمع اصدااء اعضاء اللجنة يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٤/٤ لبحث بعض القضايا المتعلقة بالصناعة بمنطقة الجوف وقد تراس الاجتماع سعادة الدكتور / فارس هداي الحادي .

#### معرض للتصانعات الوطنية بالطائف

الطائف / محمد عبدالوهاب  
تنظم الغرفة التجارية بالطائف معرض التصانعات الوطنية الثاني بالطائف وذلك في الفترة من ٢١ الى ٣٠ من الشهر الحالي .

## الشرقية تستعد لندوة المليون



الانسان / حسين القحطاني

ندوة للمليون في الشرقية  
سعدت مديرية الشؤون الصحية ورئيس لجنة مكافحة الداء بمنطقة الشرقية الدكتور سامي بن محمد العفري تراس الاجتماع الذي حضره لجة مكافحة الداء والى مستشفى الملك فهد بالمحور .  
وقد حضر هذا الاجتماع كل من مدير مستشفى الملك فهد بالمحور الدكتور عبداللّه النافع والدكتور ج شلترا سكرتير اللجنة ورئيس قسم امراض الميون بمستشفى الطيف المركزي بالاضافة الى رؤساء اقسام الميون بمستشفيات المنطقة الشرقية وحضره سكرتير العلاقات العامة وندوة الاعلام الصحي بصحة الشرقية .

## أرجوا الانتباه !

ATTENTION PLEASE !  
بمناسبة اسبوع المساجد

شركة الزرقوق والمتبولى  
يسرنا ان نعلن عن :  
تخصيصات ١٠٪ على مشترياتنا الصوتية وذلك خلال هذا الأسبوع .  
• داشماف التهمة  
• متخصصون في ميكبرات الصوت والاتصالات .  
• مهندسون اكنفاء جاهزون للخدمة عمدا الاتصاليات .  
• التركيب مجانا للمساجد والمدارس .  
خلال هذا الأسبوع  
يرجى من أئمة المساجد الذين يصدون مشاكل صوتية في المساجد الاتصال بنا لحل مشاكلهم .  
شركة الزرقوق والمتبولى  
جدة : ٧١٢١١١١  
مكة : ٥٧٣٦١١١  
الرياض : ٥١٢١٣٨  
تلف : ٥٧٣٦١١١

## أسماء وأخبار



الأمير محمد بن فهد

فصل الحجيلان  
• فضيلة الشيخ عبدالله بن عمر آل سليم قام بزيارة خاصة لمقام صاحب المعلل الاستلا / إبراهيم العقري وزير الشؤون البلدية والقروية حيث عرض فضيلته على معاليه بعض الأمور التي تخدم المصلحة العامة بمنطقة القصيم بشكل عام ويردده بشكل خاص .  
• محاسن وزير فصل الاستلا / فيصل الحجيلان قام بجولة تفقيدية زار خلالها مستشفى الميقات ببار على وأعرب عن سروره بالنظام الجديد الذي بدأ تطبيقه بالمستشفى .

### الأمير سعود بن خالد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

### عبد الله بن فهد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

### عبد الله بن فهد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

### عبد الله بن فهد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

### عبد الله بن فهد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

### عبد الله بن فهد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

### عبد الله بن فهد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

### عبد الله بن فهد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

### عبد الله بن فهد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

### عبد الله بن فهد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

### عبد الله بن فهد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

### عبد الله بن فهد

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشؤون التسويق بشركة بترومين لزيوت التقسيم « بترومين » لقيامه من لندن حيث كان سموه في رحلة عمل لحضور ندوة مقدمة عن تقنية زبوت التقسيم بدعوة من جامعة اكسفورد المختصة لهذه الندوة .

المركز الرئيسي : جدة . شارع المبكفة . التتخ من شارع فلسطين • اشراف : للتحرير . ص ب ٩٥ - ٧٠٤٦٢ • للإدارة : ص ب ٦٣٤٠ - ٦١٤٤٢

• التثقيفات : الاستلا : ٧١٧١٠٠٠ (خطوط) ٧١٩٠٧٥ - ٧١٩٠٧٥ • اشراف : ٧١٧١٢٣٣ • اشراف : ٧١٧١٢٣٣ • اشراف : ٧١٧١٢٣٣ • اشراف : ٧١٧١٢٣٣

• الإعلانات : ٧١٧١٢٣٣ • الإعلانات : ٧١٧١٢٣٣ • الإعلانات : ٧١٧١٢٣٣ • الإعلانات : ٧١٧١٢٣٣ • الإعلانات : ٧١٧١٢٣٣

• المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣

• المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣

• المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣

• المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣

• المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣

• المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣

• المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣ • المدينة : ٧١٧١٢٣٣

AL-BILAD

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING

ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

البلاد

تخضع لمراقبة مؤسسة

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبع بمطبع دار البلاد - جدة

الشرق : ٥٧٣٦١١١

مكة : ٥٧٣٦١١١

الرياض : ٥١٢١٣٨

تلف : ٥٧٣٦١١١

تأسست عام ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م